

٨٣

ملف المستقبل

لنرى في سنة ٢٠١١

روايات  
من مجلة المستقبل



# أرض العدم



Looloo

[www.helmelarab.net](http://www.helmelarab.net)

## ١ - الخطر ..

صورة رهيبة ، تبدأ بها أولى مشاهد قصتنا ..  
صورة ( نور ) و ( رمزي ) ، داخل مركبة طائرة ، ومعهما  
الدكتور ( رشاد خيري ) ، أكبر وأشهر خبراء الأشعة في  
العالم . على سطح قلعة ( قايتباي ) ، التي اقتحمها وأحاط بها  
حشد هائل من الهمج .. أكلو لحوم البشر ، الذين يجتذبهم  
قرص مضوء ، يرسل إشارات غامضة ، تزيد من ثورتهم  
ووحشيتهم ..

وهناك رجل واحد يتصدى لهذا الحشد ..  
رجل يدعى ( أكرم ) ، يقاتل لمنع الهمج من القتل  
والقتاس ( نور ) ورفيقه ، الذين تعطلت مركبتهم ، وعجزوا  
عن الفرار ..

ولكن .. أهذه هي البداية حقا ؟  
ليس من السهل تحديد نقطة البداية الحقيقية ، بعدما أصاب  
الأرض ، إثر انفجار قنبلة ( جاما ) في سماء الكوكب ، ورحيل  
غزة ( جلوريال ) عنه ( \* ) .  
فقط يمكننا أن نعتبر أن البداية هي رسالة الدكتور  
( رشاد ) ، التي استقبلها ( نور ) ورفيقه ، في مقرهم

( \* ) راجع قصة ( التصر ) - المأساة رقم ( ٨٠ ) -



السرى ، وقرروا بذل جهدهم لاستعادة خبير الأشعة العالمى ،  
والغاذى ، ليساعد فى البحث عن حل ، يستعين به أهل الأرض  
عقولهم وحضارتهم ..

ورحل ( نور ) و ( رمزى ) إلى ( الإسكندرية ) ، فى مغامرة  
مثيرة رهيبية ، تعرضت خلالها حياتهما لمخاطر رهيبية ، والتقىا  
خلالها بـ ( أكرم ) و ( تاجر ) ، اللذين نجيا بمصادفتين  
عجيبتين ، من الآثار المدمرة لقنبلة جاما ، واشتركا معهما فى  
مواجهة ثلاثة من مجرمى سجن القفر ، الذين أمكنهم الفرار ،  
والسيطرة على ( الإسكندرية ) ، فى إطار خطة طويلة ،  
تستهدف السيطرة على كوكب الأرض كله فيما بعد ..

ونجح الأشرار الثلاثة ( جيسى ) و ( رالف ) و ( كارلو ) فى  
اختطاف الدكتور ( رشاد ) والسيطرة عليه ، وصنعوا لنفسهم  
حصنا فى قلعة ( قايتباى ) ، أجبر فيه ( رالف ) الدكتور  
( رشاد ) على معاونته ، للوصول إلى وسيلة لإعادة شىء من  
العقل والحضارة إلى عقول الأرضيين ، ليصبحوا مخلوقات  
نصف عاقلة ، يمكن لـ ( رالف ) السيطرة عليها ، واستعبادها ،  
فى سبيل اعتلائه عرش الأرض كله ..

وفى نفس الوقت ، كان باقى أفراد الفريق يواجهون الأخطار  
الجسيمة ، والمفاجآت المدهشة فى العفر السرى ..

لقد أصيب ( س - ١٨ ) بالجنون ، وحاول مهاجمة الفريق  
أكثر من مرة ، وكانما فقد سيطرته على نفسه ، وعلى عقله  
الابكر ونوى المنظم ، ثم لم يلبث أن انطلق فى الفضاء ، نحو

الشمس ، ليتخلص من ذلك الفرص الشيطانى ، الذى وضعه  
( نور ) فى صدره ، وهو يتصور أنه لن يؤذيه قط ..

أيضا بدأ الكمبيوتر يستقبل رسائل عجيبة ، تشير إلى وجود  
( نشوى ) على قيد الحياة ، ثم لم يلبث أفراد الفريق أن تجحوا  
فى الاتصال بها فعليا ، فى بُعد آخر ، مواز لبعدها هذا ، إلا أن  
مخلوقات هاجمتها فى ذلك البعد الآخر ، وانقطع الاتصال بفتة ..  
حدث كل هذا ، عندما كان ( نور ) و ( رمزى ) و ( أكرم )  
والدكتور ( رشاد ) على سطح قلعة ( قايتباى ) ، يواجهون جيشا  
جرارا من الهمج ، بعد أن تخلص ( رالف ) من زميليه ( جيسى )  
و ( كارلو ) ، وتسبب فى مصرع ( تاجر ) ، وفُر من القلعة ،  
باستخدام مركبة طائرة أخرى ..

ولم تستجب مركبة ( نور ) ورفاقه ..

ولم تنطلق ..

وتضاعف هجوم جيش الهمج ..

واتعمد الأمل الأخير .. (\*)

\*\*\*

( \* ) لمزيد من التفاصيل ، راجع الجزأين الأول والثانى ( رمز القوة ) ،

( حصن الأشرار ) .. المقامرتين رقم ( ٨١ ) ، ( ٨٢ ) ..



ليس من السهل وصف ذلك الشحوب الشديد ، الذى بدا على  
وجه ( سلوى ) ، وهى تحقّق فى جهاز الكمبيوتر ، بعد أن انقطع  
الاتصال بينها وبين ابنتها ..

كانت الصدمة قوية عليها بالفعل ..

لقد انتعش الأمل فى قلبها ، عندما تبينّت أن ابنتها على قيد  
الحياة ، وعانت تحلم بلقاء جديدها معها ، ولكن القدر أبى عليها  
أن تستعيد سعادتها ، وجعلها تشهد خطراً جديداً يواجه الإلهة ،  
وهى تقف عاجزة عن عمل أى شيء لإنقاذها ..  
أما ( محمود ) ، فقد راح يعالج أضرار الجهاز فى عصبية ،  
وهو يقول :

- ماذا حدث يا ( نشوى ) ؟ .. أجيبى .. ماذا حدث ؟ ..

لم يتلق جواباً على رسالته ، وهو يكررها أكثر من مرة ، فى  
حين أمسكت ( مشيرة ) يد الدكتور ( حجازى ) فى قوة ، وهى  
تشير إلى ( سلوى ) ، قائلة :

- يا إلهى !! نكتور ( حجازى ) .. أترى ما أصاب  
( سلوى ) ؟

اندفع الدكتور ( حجازى ) نحو ( سلوى ) ، وأمسك كتفها  
ليبهزها فى قوة ، قائلاً فى صوت مرتفع :

- ( سلوى ) .. لا تقلقى سائكة هكذا .. إننا سنجد وسيلة لإنقاذ  
( نشوى ) بإذن الله .. لا تقلقى صائكة هكذا يا ( سلوى ) ..

تطلعت إليه فى شروء عجيب ، جعله يصرخ بها :  
- أخرجى من جمودك هذا .

وهوى على وجهها بصفعة قوية ، انتفض لها جسدها كله .  
قبل أن تحقّق فى وجهه بذهول ، ثم تنفجر باكياً ، وهى تقول :  
- لم أعد أحتمل .. لم أعد أحتمل .. لقد فقدت ابنتى الوحيدة  
مرتين ..

ربت عليها فى حنان وإشفاق ، وهو يقول :

- إننا لم نفقدها للمرة الثانية بعد يا بليتى .

أشارت إلى شاشة الراسد ، التى تنقل صورة الدائرة الخضراء  
اللامعة ، التى انكمش حجمها كثيراً ، وقالت :

- ألم تسمع صراخها الأخير .. لقد هاجمتها مخلوقات  
مجهولة ، ونحن نعجز حتى عن إنقاذها ، وتلك الدائرة  
الخضراء ، التى تمثل طريقنا الوحيد إليها تنكمش باستمرار ،  
ولن نلبث أن نفقد آخر أمل فى الوصول إلى ( نشوى ) المسكينة ،  
مع مغيب شمس الغد .

بدا التوتر واضحاً ، فى صوته وعلامته ، وهو يقول :

- سنعثر على وسيلة حتماً .. سنعثر عليها بإذن الله ، قبل  
قوات الألوان ..

قالت ( سلوى ) ، ودموعها تنهمر فى مرارة :

- أه .. لو كان ( نور ) هنا .

لم تكد تذكر اسمه ، حتى رفعت وجهها ، هاتفة في ذكر :  
- ( نور ) .. لماذا لم يصل بعد بالكتور ( حجازي ) ؟ ماذا  
أصابه ؟

لم ينس الكتور ( حجازي ) بحرف واحد ، وهو يتطلع إليها  
في عطف واحد ، فقد كان قلبه يشعر أن ( نور ) و ( رمزي )  
يواجهان الخطر ، في هذه اللحظة ..  
خطر الموت ..

\*\*\*

امتقع وجه الكتور ( رشاد ) في شدة ، عندما أبى محرك  
الطائرة أن يعمل ، وسط ذلك الموقف الرهيب ، وحنق في رعب  
في جيش الهمج المخيف ، الذي يتصدى له ( أكرم ) في  
استماتة ، وهتف في شخوب :

- لا فائدة .. لقد انتهينا .. سنصبح مجرد طعام لهؤلاء  
الوحوش ..

وافق ( رمزي ) في أعماقه ، على هذا الشعور ، في حين  
واصل ( نور ) محاولاته لإشعال محرك المركبة الطائرة ،  
وصرخ ( أكرم ) :

- أسرعوا بالله عليكم .. لن أحتمل أكثر من هذا .

انقض عليه أحد الهمج في هذه اللحظة ، وانتزع منه المدفع  
الليزري في عنف ، ولكن ( أكرم ) حطم فكه بكلمة كالقنبلة ، ثم  
انتزع مسدس ( نور ) من حزامه ، صارخا :

- أسرعوا .

اشتعل المحرك في هذه اللحظة ، فتشبهت الكتور ( رشاد )  
بمقعدة ، صاخبا :

- أسرع يا ( نور ) .. أسرع .

انطلقت المركبة الطائرة ، وارتفعت عن سطح القلعة ، في  
نفس اللحظة التي أطلق فيها ( أكرم ) أشعة مسدسه على أحد  
الهمج ، ثم اندفع يهتف نحو سور القلعة ، المطل على البحر ،  
صاخبا :

- لن تذاووني حيا أيها الأوغاد .

هتف ( رمزي ) من داخل المركبة ، وهو يشاهد ( أكرم ) ،  
منطلقا نحو سور القلعة ، حيث يهجم البحر بعشرات الهمج :

- ماذا يفعل هذا المجنون ؟

أجاب ( نور ) ، وهو ينحرف بالمركبة الطائرة ، في حركة  
حادة :

- ينتحر .

تمتم الكتور ( رشاد ) بصوت مرتجف :

- لو أتى في مكانه ، لاخترت هذا أيضا .

انخفض ( نور ) بالمركبة ، وهو يقول في حزم :

- لا تقل هذا يا سيدي ، فالانتحار نوع من الجبن ، والتكفر  
برحمة الله ( سبحانه وتعالى ) .





كان ( أكرم ) قد بلغ سور القلعة في هذه اللحظة ، وخلفه جيش  
ثائر من الهمج ، فقفز يمتلك السور ، وألقى نفسه من أعلاه ،  
نحو البحر الممتلئ بالهمج الآخرين ، فاندفع ( نور ) تحته  
بالمركبة ، مستطرذا :

- فهناك دائما أمل في النجاة .

لم يكن ( أكرم ) يتصور ، وهو يلقي نفسه من أعلى القلعة ،  
أنه سيظل حيا يرزق ، فلم يكن مصيره يتجاوز التحطم فوق  
الصفور ، أو الموت بأيدي الهمج ، ولكنه فوجئ بجسده يهوى  
نحو مركبة ( نور ) الطائرة ، وهذا الأخير يهتف به :

- تشبث يا صديقي .

رفع ( أكرم ) ذراعيه بحركة غريزية ، ورأى تلك الجزء  
البارز ، إلى جوار مقعد ( رمزي ) ، فأتطبق أصابعه عليه بكل  
قوته ، وتشبث به في شدة ، وشعر بالآلام في ذراعيه ، عندما  
توقف جسده فجأة ، ومالت المركبة إلى الجانب الأيمن في شدة ،  
وكادت ترتطم بجدار القلعة ، فصاح الدكتور ( رشاد ) :

- احترس يا ( نور ) .. احترس .

دفع ( نور ) عصا القيادة إلى اليسار في مهارة ، فانحرفت  
المركبة ، قبل نصف المتر من ارتطامها بالجدار ، ولكنها  
انخفضت أكثر ، حتى كاد الهمج في البحر يسكون ساقى

ومالت المركبة إلى الجانب الأيمن في شدة ، وكادت ترتطم بجدار القلعة

( أكرم ) الذى رفع جسده إلى أعلى ، وهو يصرخ فيهم ، فى عبارة تمتزج السخرية فيها بالرهبة :

- مهلاً أيها المتوحشون .. ما زال اسمى يحتل مكانه ، فى سجل الأحياء . ولن أسمح لكم بمحوه الآن ..

شحن كل قواه ، ودفع جسده إلى أعلى ، وعاونته ( رمزى ) على الصعود إلى المركبة ، ثم حاول أن يقسح له مكاناً ، بينه وبين الدكتور ( رشاد ) ، الذى لاحظ أن المركبة أصبحت تطير على ارتفاع منخفض للغاية ، إلى الحد الذى قد يسمح لهمجى قوى بالقفز إليها . فسأل ( نور ) فى جزع :

- هل ستحتمل المركبة هذا الوزن ؟

أجابته ( نور ) فى خفوت :

- إلى حد ما .

وهنا قال ( أكرم ) فى سخرية ، تغلب عليها العصبية :

- أتصحب أن أقفز ثانية ؟

نعم الدكتور ( رشاد ) فى توتر :

- لم أقصد هذا ، وإنما ..

بتر عبارته فجأة ، عندما رأى ارتفاع المركبة ينخفض أكثر وأكثر ، وعدداً من الهمج يسرعون نحوها ، فى محاولة لإسقاطها ، و...

وفجأة دوى انفجار مكتوم عند القلعة ..

لقد انفجر ذلك القرص المضىء ، الذى كان يجذب الهمج ، ويشير ثائرتهم فى شدة ..

ولم يكد القرص ينلجج ، حتى راح الهمج يصرخون ، وهم يسدون أذانهم فى قوة ، مما سمح للمركبة بتجاوزهم فى سرعة ، و ( أكرم ) يقول :

- يا إلهى !.. من الواضح أن ذلك القرص كان له تأثير هائل عليهم .

قال ( نور ) ، وهو يبتعد بأقصى سرعة :

- هذا من حسن حظنا ، فاتفجاره الآن سيمنحنا فرصة كافية ،

للخروج من ( الإسكندرية ) ، واتخاذ طريق العودة إلى ( القاهرة ) .

سأله الدكتور ( رشاد ) فى لهفة :

- كم تحتاج من الوقت لبلوغها .

أجابته ( نور ) ، وهو يلقي نظرة سريعة ، على أرقام عداد السرعة :

- بهذه السرعة سنبلغ المقر السرى فى نصف الساعة على الأكثر .

تعمم الرجل فى ارتياح :

- عظيم .

أما ( رمزى ) ، فسأل فى قلق :

- ولكن أين ذهب ( رالف ) ؟



هل تسمعيني يا ( نشوى ) ؟ .. أجيبى ..  
رند ( محمود ) هذا النداء فى صبر ، لنصف ساعة كاملة ،  
قبل أن يكسو اليأس ملامحه ، وهو يخفض وجهه أرضا ،  
مغمضا :

- لا فائدة .

انغrust كلمته كخنجر حاد ، فى قلب ( سلوى ) ، التى  
أخفت وجهها بكفيها ، وانخرطت فى بكاء حار ، فى حين ران  
التصمت التام على المكان ، قبل أن يقول الدكتور ( حجازى )  
فى خفوت :

- لست أضيق هذا .

ألقت ( مشيرة ) نظرة مشففة على ( سلوى ) ، وقالت :

- وماذا يمكننا أن نفعل ياكتور ( حجازى ) ؟

ألقي نظرة على الدائرة الخضراء اللامعة ، التى تنقل شاشة  
الراصد صورتها فى قلب السماء ، وقال :

- لابد أن نجد وسيلة ، لبلوغ تلك الفجوة بين الأبعاد ..

لا بد .

ضرب ( محمود ) كفه برأسته ، وهو يقول :

- أه لو كان ( س - ١٨ ) هنا !

أجابه ( أكرم ) فى خشونة :

- هليذهب الى الجحيم .. لم أعد أهتم حتى سماع اسمه .  
ولكن بعيدا ، فوق مستوى السحب ، كانت مركبة ( رالف )  
تتبعهم فى حرص ، وكان هذا الأخير يقول لنفسه فى حلق وسخط  
ومقت :

- لقد نجوتم هذه المرة يا سادة .. وربما كان هذا من سوء  
حظ فريقكم كله .. إننى أستطيع إسقاطكم الآن ، بمدفع الليزر  
الذى أملكه فى مركبتى هذه ، والذى لا تملكون مثله فى مركبتكم ،  
ولكننى لن أفعل .. سأسمح لكم ببلوغ مقركم السرى ، وبعدها  
أنسف الجميع .. أنسفهم نسا .

وانطلقت ضحكته فوق السحاب ..

وكانت ضحكة شيطان .

\*\*\*





رفعت (سلوى) رأسها بغتة ، وقالت فى مرارة شديدة ،  
وبكلمات اغتسلت بالدموع :

- أو (نور) .. أين ذهب (نور) ؟ هل فقدت ابنتى  
وزوجى معا ؟

أمسك الدكتور (حجازى) كتفها ، وقال :

- لا يا ابنتى .. لا تفقدى الأمل .. سيعود (نور) بإذن الله  
( سبحانه وتعالى ) ..

سيعود ظافرا .

وقبأة هتكت ( مشيرة ) :

- انظروا .

التفت الجميع إلى شاشة الراسد ، التى تشير إليها ، وهتكت  
( سلوى ) ، فى صوت ففزت إليه رنة أمل :

- ( نور ) !!

كانت الشاشة تنقل صورة المركبة الطائرة ، التى تنطلق على  
ارتفاع منخفض ، وبسرعة معقولة نسبيا ، بالنسبة للسرعات

المعروفة فى القرن الحادى والعشرين ، قبل انفجار قنبلة  
( جاما ) . وعلى متنها ( نور ) و ( رمزى ) و ( أكرم ) .

والدكتور ( رشاد ) ، وهتكت ( مشيرة ) فى البهار :

- لقد نجح ( نور ) .. نجح وأنقذ الدكتور ( رشاد خيرى ) .

ومعه شخص آخر .. والأروع أنه حصل على مركبة طائرة .

أمسكت ( سلوى ) يد الدكتور ( حجازى ) ، وهى تقول فى  
الفعل :

- مركبة طائرة ؟! .. هذا هو الأمل المنتظر يا سيدى .

شعر الدكتور ( حجازى ) بقلبه ينبض فى قوة ، وهو يقول :

- نعم يا بنيتى .. إنه الأمل .

هبطت مركبة ( نور ) فى هذه اللحظة ، عند مدخل المقر  
السرى ، وتلفت ( نور ) حوله ، وهو يقفز خارجها ، قائلا فى

قلق :

- أين ( س - ١٨ ) ؟ المفروض أن يكون هنا .

سأله ( أكرم ) :

- ما ( س - ١٨ ) هذا ؟

أما الدكتور ( رشاد ) ، فقد بدا شديد القلق ، وهو يقول :

- أين المقر السرى ، الذى نتحدثون عنه ، منذ غائرتنا

( الإسكندرية ) ؟ .. لست أرى سوى بعض الأطلال والصخور ،

و ...

قبل أن يتم عبارته ، انزاح الباب السرى للمقر فى خفوت ،

وكشف عن المدخل الخفى ، الذى اندفعت منه ( سلوى ) .

وخلفها باقى أفراد الفريق ، وهى تهتف فى حرارة :

- ( نور ) .. حمدا لله على سلامتك يا ( نور ) .

ألقت نفسها بين ذراعيه ، فاحتواها فى حنان ، وسألها :

- أين ( من - ١٨ ) ؟ .. ماذا حدث هنا ؟

أجابته والدموع تنهمر من عينيها في غزارة :

- لقد رحل ( من - ١٨ ) يا ( نور ) .

هتف في دهشة :

- رحل ..؟ إلى أين ؟

أجابته الدكتور ( حجازي ) ، وهو يصافحه في حرارة ، تاركاً ( محمود ) و ( مشيرة ) يستقبلان ( رمزي ) و ( أكرم ) والدكتور ( رشاد ) :

- لمنا ندرى أين ذهب ( من - ١٨ ) يا ( نور ) ، ولا لماذا

رحل ، ولكن ليس هذا هو المهم الآن .

سأله ( نور ) في قلق :

- ما المهم إذن ؟

هتفت ( سلوى ) :

- ( نشوى ) يا ( نور ) .. ابنتنا .

سألها في حذر قلق :

- ماذا عنها ؟

هتفت بكل ما يجيش به صدرها من انفعالات :

- إنها على قيد الحياة يا ( نور ) ، ولدينا أمل واحد في

استعادتها .. أمل واحد فقط ..

وكانت مفاجأة مذهلة ..

★ ★ ★

استمع ( نور ) إلى زوجته في انتباه شديد ، وجسده كله يزخر بالفعال جارف ..

لم يكن يصفق أنفيه ..

كان الخير عجيبة ، والأمل حافزاً جديداً لقلبه الملتهع ..

ابنته على قيد الحياة ..

يا لها من مفاجأة ! ..

ولكن ذلك الأمل ، الذي وُلد في صدره ، لم يلبث أن اصطدم بذلك الخطر تلجيد ، الذي تتعرض له ( نشوى ) ، فالتفت يتطلع بدوره إلى شاشة الراسد ، وإلى الدائرة الخضراء اللامعة في قلب السماء ، وقال في خفوت :

- إذن فتلك الدائرة العجيبة ، التي صنعها ( من - ١٨ ) قبل

رحيلة ، هي الفجوة الوحيدة ، بيننا وبين ذلك البعد الآخر ، الذي

انتقلت إليه ( نشوى ) !

قال ( أكرم ) في صوت حاسم :

- وهي السبيل الوحيد لاستعادتها .

تطلع إليه ( نور ) بنظرة خاوية ، وهو يقول :

- نعم .. هي كذلك .

ثم اعتدل مستطرداً :

- ولدينا الوسيلة الآن .

ابتسم ( أكرم ) ابتسامة أقرب إلى الجزل ، وهو يرفع العنبر

الليزري في حماس ، قائلاً :

- نعم .. المركبة التي أهدانا إياها ذلك الوغد ( رالف هينريش ) .. هيا يا سيادة الرائد .. سنذهب لاستعادة ابنك .  
 مضت لحظة من الصمت ، قبل أن يقول ( نور ) في حزم :  
 - أشكر لك تطوعك وحماسك يا عزيزي ( أكرم ) .. ولكنني سأذهب وحدي .

أجابه ( أكرم ) في مرح حماسي :  
 - ومن سيسمح لك ؟  
 أجاب ( نور ) :

- لا تنس أنني القائد هنا يا ( أكرم ) ، واتخاذ القرارات من سلطتي وحدي ، ثم إن ( س - ١٨ ) قد رحل ، ومن الضروري أن يعمل شخص ما على حماية المقر السري ، في الوقت الذي يشترك فيه الدكتور ( رشاد خيرى ) مع ( محمود ) ، للبحث عن وسيلة لإنتاج القنبلة المضادة لأشعة ( جاما ) . ولست أجد هنا سواك ، لإسناد مهمة الحماية إليه .

بدأ وكأن حديثه قد أثلج صدر ( أكرم ) ، الذي اعتدل في حماس ، ورفع يده بتحية شبه عسكرية ، وهو يقول :  
 - سمعا وطاعة أيها القائد .. اذهب أنت في رعاية الله ، وليطمئن قلبك على المقر السرى .. سأدافع عنه بحياتي .  
 ابتسم ( نور ) ، قائلا :  
 - كنت أعلم هذا .

قال ( رمزي ) في حزم :

- ساصحبك أنا يا ( نور ) .

وهتفت ( سلوى ) :

- بل سأذهب أنا .. إنها ابنتي .

حسم ( نور ) هذا الجدل ، وهو يقول في صرامة :

- لن يرافقني أحد .. إنها ليست رحلة استجمام أو حتى مهمة عادية .. إننا نواجه شيئا مجهولا ، لا نثق في إمكانية التصدي له ، ولا حتى في احتمال قدرتي على عبوره ، وليس هناك أدنى داع ، للمخاطرة بنصف الفريق ، ونحن نجهل النتائج تماما .  
 وصمت لحظة ، واجه فيها الجميع بنظرة حازمة ، قبل أن يستطرد :

- ثم إن تلك المركبة الطائرة ذات محرك ضعيف ، نسبيا ، ولقد رأيتكم كيف أنها لم تنجح في التحليق عاليا ، وعلى متنها أربعة أفراد ، وهذا يعنى أن فرصة فرد واحد في بلوغ الفجوة ، تفوق حتما فرصة فردين .

رأى الصمت لحظات أخرى ، قبل أن يفهم ( أكرم ) :

- أنت على حق .

اعتدل ( نور ) في وقفة حاسمة ، وهو يقول :

- استودعكم الله يا رفاق .. سأذهب خلف ( تشوى ) .

هتفت ( سلوى ) في لوعة :

- ( نور ) .. احترس يا ( نور ) .



متحها ابتسامة هادئة ، وهو يقول :

- اطمئننى يا عزيزتى .. سأبدل قصارى جهدى لاستعادة  
ابنتنا ، والعودة بها على قيد الحياة .

رافقه الجميع إلى خارج المقر السرى ، حيث استقرت المركبة  
الطائرة ، على وسادة من الهواء ، ترفعها نصف المتر تقريبا  
عن الأرض ، وقالت ( سلوى ) مرة أخرى ، ولموعها تبلل  
وجنتيها :

- عد يا ( نور ) .. قاتل لتعود مع ابنتنا ؟

ابتسم قائلا :

- أعذك أن أحاول ..

وفجأة هوى شعاع من الليزر ، على بعد متر واحد منهم ،  
وتفجّر فوق الأرض الزلزالية ، فهتف ( أكرم ) :

- احتسروا .

تراجع الجميع فى حركة حادة ، وصاح الدكتور ( حجازى ) ،  
وهو يشير إلى السماء :

- إنها مركبة طائرة أخرى .

صاح ( أكرم ) ، وهو يدفعه داخل المقر السرى :

- ومدفع ليزرى .

تفجرت حزمة أخرى من الأشعة ، بالقرب من مدخل المقر  
السرى ، مع انفضاضة من مركبة ( رالف ) ، وهتف ( نور ) فى  
وجه ( سلوى ) و ( محمود ) و ( مشيرة ) :

- أسرعوا .. أسرعوا إلى الداخل .

وصاح ( رمزى ) :

- إنه ذلك الوغد ( رالف ) .. لقد تبعنا إلى هنا .

سقطت حزمة أخرى من الأشعة ، تفجرت لها بعض الصخور ،  
وتطايرت شظاياها فى عصف ، فصاح ( نور ) :

- إلى الداخل .

انطلق الجميع يعدون إلى الداخل ، فى حين هتف ( أكرم ) :

- المركبة يا ( نور ) .. المركبة الطائرة .

هتف به ( نور ) :

- حاول أن تشغل ذلك الوغد عنى ، حتى أبلغ المركبة  
الطائرة .. لابد من حمايتها .

أخرج ( أكرم ) مسدسه الليزرى ، وهو يقول فى حزم :

- أسرع أنت إليها .

كانت مركبة ( رالف ) تتخذ دورة ثانية فى الهواء ، ثم تنفضن  
على ( أكرم ) و ( رمزى ) و ( نور ) ، فصاح ( أكرم ) ، وهو  
يرفع مسدسه فى مواجهتها :

- أسرع أيها الرائد .

اندفع ( نور ) نحو المركبة ، فى حين تصدى ( أكرم ) لمركبة  
( رالف ) فى رسالة مذهلة ، وأطلق أشعة مسدسه الليزرى نحوها  
فى إصراف ، وهتف ( رمزى ) :

- ماذا تفعل أيها المجنون ؟ .. إنه سيسحقك سحقاً بمدفعه الليزرى .

ولكن ( أكرم ) واصل إطلاق أشعة مسدسه على المركبة ، وكأنه لا يبالي بمصيره . ( لأن ) ( رالف ) انحرف بمركبته فجأة ، وانقض على المركبة الأخرى ، قبل أن يبلغها ( نور ) . و .. وهوت أشعة مدفعه الليزرى على المركبة الثانية .. ودوى الانفجار ..

انفجار أطاح بالمركبة الثانية ، وألقى ( نور ) على بعد ثلاثة أمتار منها . وحطم معها الأمل فى إنقاذ ( نشوى ) .. الأمل الأخير ..

★ ★ ★



### ٣ - الخدعة ..

شعر ( نور ) بمرارة لا حصر لها . وهو يراقب مركبة ( رالف ) على شاشة الراسد ، وهي تحوم حول المقر السرى ، كطائر شيطانى هائل . يحاصر عشاً من أعشاش الطيور الصغيرة . وقال :

- إنه يحاصرنا تماماً .. ونحن لا نملك أسلحة كافية للتصدي له .

قالت ( سلوى ) فى ملع :

- ولكن لا بد لنا من الخروج يا ( نور ) .. الوقت يمضى فى سرعة ، فلقد أشرقت الشمس ، والفجوة الخضراء تزداد انكماشاً ، مع مرور الساعات .

بدا التوتر على وجه ( نور ) ، والكتور ( حجازى ) يقول فى أسف :

- وفيم يليننا الخروج من هنا ، قبل مرور الوقت .. لقد خسرتنا المركبة الطائرة -

اعتدل ( أكرم ) ، وهو يقول فى حزم :

- مازالت هناك مركبة أخرى .

سألته ( سلوى ) فى لهفة :

- أين ؟

أشار إلى مركبة ( رالف ) ، التي تبدو على الشاشة ، وأجاب :  
- ها هي ذى .

سأله ( رمزى ) فى اهتمام :

- وكيف تتصور حصولنا عليها ؟

أجاب فى حزم :

- باستخدام أساليبك أيها الطبيب النفسى .

بدت العيون نظرة تساؤل ، فتابع :

- هذا الوغد مصاب بحدة العظمة .. أليس كذلك ؟

أجاب ( رمزى ) :

- بلى .. هذا واضح تماماً .

أمسك ( أكرم ) منمسه ، وقال :

- سنستغل عقيدته هذه .. أليكم استعدادا لهذا ؟

أجاب ( رمزى ) فى سرعة :

- أنا مستعد لأى شيء ، من أجل ( نشوى ) .

غص خلق ( مشيرة ) بمرارة شديدة ، مع عبارته ، فأشاحت

بوجهها فى صمت ، لتخفى ذلك الحزن الذى ارتسم على وجهها ،

فى حين قال الدكتور ( حجازى ) فى حزم :

- كلنا على أتم الاستعداد لهذا .

التفت ( أكرم ) إلى ( نور ) . وقال :

- وماذا عنك ؟

أجاب ( نور ) :

- إنها ابتنى .

سأله ( أكرم ) :

- وهل تلقى فى قدرتى على حماية الآخرين هنا ؟

أجاب ( نور ) فى حزم :

- تمام الثقة .

أوما ( أكرم ) برأسه ، ثم اعتدل قائلاً :

- اسمعوا إذن خطتى .

وشرح لهم ما لديه .

\*\*\*

حام ( رالف ) بمركبته حول المقر السرى فى زهو . وأطلق

واحدة من ضحكاته الشيطانية ، وهو يقول لنفسه :

- هاإذا أضعكم فى موضعكم الطبيعى يا أبطال الأرض ..

مجرد جردان تختفى داخل جحورها .. ويل لمن يجزؤ على

الخروج منكم .. سأمنحه سحقاً .

لم يكديتم عبارته ، حتى انزاح مدخل المقر السرى فى هدوء .

وخرج منه ( أكرم ) ، الذى وقف معتدل القائمة فى اعتداد ، ولوح

بمستسه الليزرى فى قوة ، وهو بهتف :

- هيا أيها الوغد ( رالف ) .. اهبط لو أنك تمتلك الشجاعة

الكافية .. إننى أتحداك .



ايتسم ( رالف ) فى سفريه . وقال :  
- لن نخدعى بأسلوبك هذا أيها الغبي .. أعلم أنها محاولة  
لايقاعى فى فخ . ولكننى سأفقد لعينكم كلها .

استدار بمركبته فى براعة ، ثم انقض على ( أكرم ) ، الذى  
أطلق حزمتين من الأشعة نحو المركبة ، ثم انطلق يعدو مبتعدا ،  
فى نفس اللحظة التى هزت فيها أشعة مركبة ( رالف ) على  
مقربة من المقر السرى ..

ومال ( رالف ) بمركبته مرة أخرى ، واندفع خلف ( أكرم ) ،  
الذى راح يعدو بين الأطلال . وينحرف من نقطة إلى أخرى .  
و ( رالف ) بهتف :

- لن تغلت منى أبدا أيها الجرذ البشرى .. سأقتنصك كحافر  
حيوان على وجه الأرض ، مهما حاولت الفرار .

أطلق حزمة أخرى من الأشعة ، تفجرت خلف ( أكرم ) بمر  
واحد ، فدفعته موجة التضاضع الناشئة إلى الأمام ، وألقته  
أرضا ، ولكنه اعتدل واقفا على قدميه فى سرعة . وعاود الجرى  
وسط الاتقاض ، وهو يقول لنفسه :

- هيا يا ( أكرم ) .. مائة متر أخرى ، وتضع تلك الوغد حيث  
تريد .

انطلق بأقصى سرعته ، نحو نقطة انتخبها مسبقا ، ومركبة  
( رالف ) تطارده بين الأطلال ، ثم قفز داخل منطقة مزخمة من  
الاتقاض ، واختفى بينها فى سرعة ومهارة ، اكتسبهما من طول



وخرج منه ( أكرم ) ، الذى وقف معدل القامة فى اعداد ،  
ولوح جسده الليزى فى قوة ..

تعامله مع جحافل الهمج ، وهو يطلق ضحكة ساخرة عالية ،  
هاتفا :

- هزمتك أيها الوغد .

شعر ( رالف ) بغضب شديد ، عندما اختفى ( أكرم ) ،  
وهنف :

- لن تغلت أيها الحقيير .

أطلق أشعة مدفعه مرة ، وثانية وثالثة ، وفجر جدارا ،  
ونسف آخر ، وأسقط بقايا منزل متهم ، ولكنه لم يعثر على  
( أكرم ) ..

وفي حلق ساخط ، دار ( رالف ) بمركبته حول المكان عدة  
مرات ، قبل أن يقول في حدة :

- لن تغلت بهذا أيضا .

ضغط زر الطيران الآلى في مركبته ، ثم أخرج من حقيبة  
ضخمة إلى جواره ، زيا خاصا ، قال وهو يرتديه في حزم :

- سأضعك أن جعبة ( رالف هينريش ) لا تنضب أبدا .

ارتدى ذلك الزى الفضى اللامع ، ذا الخوذة الشفافة ، وحمل  
على ظهره حقيبة كبيرة ، ثم أمسك مدفعا ليزريا ، وألقى عدل  
الطيار الآلى ، ثم دار حول المنطقة دورة أخرى ، قبل أن ينتخب  
مساحة خالية منها ، ويتجه للهبوط فوقها ، قائلا في صرامة :

- ستدفع الثمن أيها الحقيير .. ستدفع ثمن تحديك لإمبراطور  
الأرض المعقل .

هبط بالمركبة في المكان المنتخب ، وغادرها مرتديا ذلك الزى  
العجيب ، الذى جعله أشبه بمخلوق من مخلوقات الفضاء ، واتجه  
بمدفعه الليزرى نحو تلك الأطلال الكثيفة ، التى اختفى داخلها  
( أكرم ) ، وصاح في صرامة :

- لن تغلت هذه المرة أيها المتحذلق .

جاوبته ضحكة ساخرة عالية ، أنت من مصدر مجهول ،  
وتردنت وسط الأطلال طويلا ، فصاح والغضب يتعاضد من كل  
خلية من خلاياه :

- لن تغلت أبدا .

ثم اندفع نحو الأطلال فى ثورة ، وهو يطلق مدفعه الليزرى  
حواله فى غضب ، دون أن يتوقف تردد تلك الضحكة الساخرة ،  
ثم لم يلبث ( أكرم ) أن هتف فجأة ، من مكان ما :

- لقد وقعت أيها العبقري .. وقعت مثل أى نمر ساذج ..

تسمر ( رالف ) فى مكانه ، عند هذه النقطة ، واندفع عقله  
يسأل عما تعنيه هذه العبارة ، ثم لم يلبث الجواب أن قفز إلى ذهنه  
بغثة ، فهتف :

- المركبة ؟؟

التفت فى حركة حادة إلى حيث ترك مركبته الطائرة ، وتكجّر



بركان من الغضب والسخط في أعماقه ، عندما رأى ( نور )  
يبدف نحوها ، ويقفز داخلها ، فصرخ كالمجنون :

- لا .. أترك المركبة .. أترك مركبتى ..

انطلق يعدو عابداً إلى المركبة ، وهو يطلق أشعة مدفعه  
نحوها في غضب ، و ( أكرم ) يهتف :

- أسرع يا ( نور ) .. انطلق يا رجل ..

ضغط ( نور ) أزرار القيادة ، ثم جنب العصا المصنوعة من  
( التيتانيوم ) ، فارتفعت المركبة ، وانطلقت مبتعدة ،  
( و ( رالف ) يطلق نحوها أشعة مدفعه الليزرى ، هاتفا :

- عد .. عد أيها الحقيير ..

مرقت حزم الأشعة حول المركبة ، و ( نور ) ينطلق بها  
مبتعداً ، حتى شعر بعزيمة منها ترتطم ببطن المركبة ، التي  
ارتجت في قوة ، وانبعث منها غيظ من الدخان الداكن ، شاهدته  
( سلوى ) على شاشة الراسد ، فأطلقت صرخة دعر ، وهي  
تهتف :

- ( نور ) .. لقد أصاب ( نور ) ..

وهتف الدكتور ( حجازى ) :

- رباه !! .. هل سنفقد آخر أمل لإنقاذ ( نشوى ) ؟

ولكن ( نور ) واصل انطلاقه بالمركبة ، نحو الدائرة  
الخضراء اللامعة ..

كان يعلم أن مركبته قد أصيبت ، وأنها ستقطع بالكاد تلك  
الرحلة الأخيرة ، نحو القلب الأخضر ..

ويعلم أنها - لو نجحت في عبوره - فإنها لن تعود منه أبداً ..  
ولكنه لم يبال ..

كانت لديه وسيلة لعبور الفجوة ..

الطريق الوحيد إلى ابنته ..

ولن يتنازل عن هذه الوسيلة ..

أو يتراجع عن الهدف ..

إنه سيعبر الفجوة ، إلى حيث ابنته ، حتى ولو لم تكن هناك  
وسيلة للعودة ، أو للخلاص منها ..

وعلى شاشة الراسد ، رأى الجميع ما يفعله ( نور ) ..

وأدركوا ما ينتويه ..

وفي ذهول ، رذنت ( مشيرة ) :

- إنه سيعبر الفجوة ..

هتف ( رمزى ) :

- هذا التحار ..

وغمغم الدكتور ( حجازى ) :

- لن يتراجع ( نور ) أبداً .. إنها طبيعته ..

وتمتمت ( سلوى ) :

- وابنته ..



تعلقت عيون الجميع بالمرعبة ، التى تنطلق بكل ما تبقى من قوتها وسرعتها نحو الفجوة الخضراء . فى كبد السماء .. حتى ( رالف ) ، تطلع إلى ما يلعله ( نور ) فى دهشة ، وهو يغمغم :

— ماذا يفعل هذا المجنون ؟ وما هذه الفجوة العجيبة ؟ أما ( نور ) نفسه ، فقد توقف عقله عن التفكير فى أى شيء ، باستثناء ضرورة عبور هذه الفجوة ، وبلوغ موضع ابنته ، مهما كان الثمن ..

واقتربت الفجوة الخضراء اللامعة ..

اقتربت أكثر وأكثر ..

وبدت أكثر تألقا ولمعانا ..

ثم بلغها ( نور ) ، ومركبته تلهظ ألغاسها الأخيرة ..

وعبرها ..

ولم يكن العبور أمرا هينا أو بسيطا ..

لقد شعر كما لو أن مركبته قد ارتطمت بجدار إسفنجى ضخم ، هبط بسرعتها بفتة إلى ما يقرب من الصفر . قبل أن ترتج فى عنف ، ثم يتوقف محركها بفتة . و ... وتهدى ..

حتى اللحظة ( تهوى ) هذا ، كان من العسير قوله ، فلم تكن هناك نقاط محدودة ، لتحديد الاتجاهات .. لم يكن هناك فوق ، أو تحت ..

أو يمين ، أو يسار ..

هناك فقط فراغ هائل رهيب ، يمتد إلى ما لا نهاية ..

أو هو العدم ..

نعم .. كان أفضل ما يوصف به هذا المكان ، هو العدم ..

أرض العدم ..

وقجاة ارتجج جسد ( نور ) فى عنف ، وتناهى إلى مسامعه

صوت ارتطام شديد ، ثم تحول ذلك العدم حوله إلى فلام دامن ..

ثم إلى ليل ..

ليل بلا حدود ..

\*\*\*



## ٤ - فى قلب العدم ..

أمضت لحظات ، بعد اختفاء ( نور ) ومركبته ، داخل الفجوة الخضراء اللامعة ، و ( رالف ) يحدث فى السماء فى زهول ، وعقليته العلمية تبحث عن تفسير منطقي لهذه الظاهرة الخارقة ، ثم لم يلبث أن انتفض فى عنف ، والتفت إلى الأطلال فى شراسة ، قائلاً :

.. لا بأس أيها الحقيير .. لقد نجحت فى لعبتك ، وخسرت أنا مركبتي الطائرة ، ولكنك ستخسر حياتك بالمقابل .

عاد إلى الأطلال حاملاً مدفعه الليزرى ، وتلفت حوله ، قبل أن يلجها فى حذر ، وضغط زرًا فى حزامه . فارتسمت أمامه شاشة حمراء باهتة ، بدا فى طرفها الأيمن ظل داكن ، يتحرك فى ببطء ، فالتفت إليه ( رالف ) ، وقال فى شماعة :

.. لقد كشف جهاز الفحص الحرارى مخبأك أيها الحقيير . اتجه إلى حيث الظل الحرارى فى حزم ، ولكنه فوجئ بالظل يهتفى فجأة ، وسط سحابة حمراء داكنة ، فهتف فى دهشة :

.. ما هذا ؟

ترددت ضحكة ( أكرم ) الساخرة فى المكان ، وهو يقول :

.. أعلم أنك تستخدم جهاز فحص حرارى أيها الوغد .. لقد سمعتهك تهمس بهذا ، ووجدت الحل أبسط مما تتصور .. لقد

اشعلت بعض الأغصان الجافة بأشعة مسدسى الليزرى ، وسفست حرارة التيران حمل جهازك .

شعر ( رالف ) بالفيظ ، ولكنه ضغط زرًا آخر فى حزامه ، فاخفت الشاشة الحمراء من أمامه ، وارتفع هوائى صغير من الخوذة الشفافة ، وهو يهتف فى حدة :

.. لا بأس أيها الحقيير .. ساحارك بسلح آخر .. حاول ألا تلتقط أنفاسك الآن ، وألا تخطو خطوة واحدة ، فباستخدام لقطات الصوت الفائقة الدقة والحساسية ، فى خوئتي ، سألتقط أدنى صوت يصدر منك ، و ...

بتر عبارته بغتة ، عندما أطلق ( أكرم ) صيحة هائلة ، تردد صداها ، فى المكان فى قوة ، وضاعفت لقطات الصوت من شدتها ، فبدت أشبه بانفجار قنبلة فى أدنى ( رالف ) ، الذى صرخ ، وهو يلغى عمل لواقط الصوت الفائقة الحساسية :

.. اللعة !

انطلقت ضحكة ( أكرم ) الساخرة فى المكان ، معترجة بوقع أقدامه ، وهو يعدو بين الحصا والحجارة ، قبل أن يرتفع صوته من خلف ( رالف ) ، وهو يقول فى سخرية :

.. خسرت اللعبة يا رجل .

التفت ( رالف ) فى سرعة إلى مصدر الصوت ، وارتفع مدفعه الليزرى فى وجه ( أكرم ) ، الذى هتف :

.. أنت أردت هذا أبها الوغد .

تألق المكان بأشعة الليزر ، و ( أكرم ) يطلق مسدسه نحو ( رالف ) مرة .. ومرة .. ومرة ..

ثم تجذبت سيابته على زناد مسدسه الليزري ..

لقد أصابت الأشعة صدر ( رالف ) في العرات الثلاث ..

ولكنها لم تحركه قيد أنملة ..

لقد ارتطمت كلها بصدرة ، ثم انحرفت وتلاشت ، وتشتتت في الهواء ، دون أن تخترق حلته الفضية اللامعة ..

وأطلق ( رالف ) ضحكة ساخرة ، شامتة ، قبل أن يقول :

.. من الواضح أنك تجهل طبيعة هذا الزى الذى أردتبه .. إنه

زى فضائى خاص يا عزيزى .. كانوا يحتفظون به فى سجن

القمر ، ليستخذه الحراس فى مطاردة أى مجرم ، ينجح فى

الفرار ، من قبة السجن إلى سطحه الخارجى ، وهو مصنوع من

مادة خاصة ، تم اختراعها فى أواخر القرن العشرين ، ويمكنها

مقاومة طلقات الرصاص ، وأشعة الليزر ، والأشعة

الارتجاجية ، وعشرات الوسائل الأخرى .. لقد خسرت اللعبة

يارجل .. خسرتها بحق .

ثم صوب مدفعه إلى صدر ( أكرم ) ، مستطرداً :

.. وستدفع ثمن الخسارة .

وانطلقت صرخة قوية ، داخل المكان ..

\*\*\*

قلقت ( سلوى ) تحقق فى شاشة الراصد لحظات ، بعد اختفاء ( نور ) داخل الفجوة الخضراء اللامعة ، ثم قالت بصوت مرتجف :

.. هل .. هل نجح ؟

أجابها الدكتور ( حجازى ) :

.. لقد نجح فى عبور الفجوة على الأقل .

سألته ( مشيرة ) :

.. وماذا عن العودة ؟

لم يجب الدكتور ( حجازى ) ، وإنما اكتفى بالتطلع إليها فى صمت ، فى حين أجابها ( رمزي ) :

.. هذا الأمر فى علم الله ( سبحانه وتعالى ) وحده .

اعتدل الدكتور ( رشاد ) ، قائلاً فى حزم :

.. فلنترك الأمر له ( سبحانه ) إذن ، ولنقم نحن بعملنا .

رددت ( مشيرة ) فى تساؤل :

.. عملنا .

أشار الدكتور ( رشاد ) إلى ( محمود ) ، وقال :

.. أقصد عملنا أنا و ( محمود ) ، فلقد أجريت بعض

الاختبارات مع ( رالف ) ، فى تلك القلعة فى الإسكندرية ..

صحيح أنه كان وحشياً النزعة ، ولكن اختباره منحتى قدرًا

كثيراً من المعلومات ، الخاصة بوسائل إعادة العقول والحضارة



الى البشر . ومن الضروري أن نتعاون مع ( محمود )  
( سلوى ) ، لبرمجة ما لدى من معلومات ، وإضافة ما لديهم  
إليها ، ثم البحث عن الوسيلة المنشودة . وعن كيفية تحقيقها .  
التفت إليه ( سلوى ) ، قائلة :

- أظننى أستطيع العمل ، وأنا أفكر فى زوجى وابنتى .  
ومصيرهما ؟

أجابها فى حزم :

- نعم .. أظنك تستطيعين هذا ، لو وضعت فى رأسك أن مصير  
ابنتك وزوجك يتعلق أيضا بمصير الأرض وشعبها ، فحتى لو  
نجحنا فى العودة من ذلك البعد الآخر ، لن يسعدهما أن يعيشا فى  
عالم عجى كهذا ، ولا أمل لهما فى حياة كريهة ، وعيش  
متعثر ، إلا لو استعادت الأرض حضارتها واستعاد البشر  
عقولهم ، ونحن لا ندرى ما ينتظرنا فى الخارج ، ولا كم تملك  
من الوقت ، لتحويل أفكارنا هذه إلى حقائق ، لذا فمن المحتمل أن  
نبدا عملا على الفور ، دون أن نضيع لحظة واحدة .

تطلعت إلى الشاشة لحظات فى لوعة ، فأضاف الدكتور  
( حجازى ) :

- أظنه على حق يا ( سلوى ) .

أومات برأسها إيجابا ، وهى تقول :

- نعم .. إنه على حق .

وتنهدت فى عرق ، ثم التفتت إلى الدكتور ( رشاد ) ، قائلة :  
- هيا يا سيدى .. آنا رهن إشارتك .. من أجل الأرض .  
سألت ( مشيرة ) فجأة :  
- وماذا عن ( أكرم ) ؟ .. إنه فى الخارج ، مع ذلك المجرم  
( رالف ) .

ربت ( رمزى ) على كتفها ، وقال :

- لا تخشى شيئا على ( أكرم ) .. إنه يعرف كيف يبرعى  
نفسه .

قالها بلسانه ، وإن شعر قلبه بالعكس تماما ، فقد كان يدرك  
جيدا قوة ( رالف ) وإمكاناته الفائقة المتطورة ، التى أحضرها  
معه من سجن القمر ، وكان فى الواقع يشعر نحو ( أكرم )  
بالخوف ..

الخوف الشديد ..

وكان يتعنى ، كما لم يتعن من قبل ، أن يعود ( من - ١٨ )  
كما كان فى السابق ..

ولكن أين هو ( من - ١٨ ) الآن ؟  
أين ؟ ..

\*\*\*

أخيرا بلغ ( من - ١٨ ) هدفه ..  
الشمس ..

منذ ذلك الاضطراب ، الذى أصاب الآلهة ، وتفكيره  
الإلكترونى . وقدرته على تمييز الأصدقاء والأعداء ، وهو  
يدرس موقفه ..

ولقد توصل إلى مصدر الخلل فى أعماقه .  
إنه ذلك القرص الشيطانى ، الذى يحتفظ به ( نور )  
داخله ( \* ) ..

القرص الذى يحوى داخله كل طاقة الشر ، التى يتميز بها  
( ابن الشيطان ) ، ذلك العدو نصف البشرى ، ونصف  
الشيطانى ، الذى قاتله الفريق أكثر من مرة ، قتالاً رهيباً ، يشيب  
لهولته الولدان ( \* \* ) ..

ولم يكد ( س - ١٨ ) يتوصل إلى هذه الحقيقة ، حتى راح  
يسترجع كل المعلومات ، المخترنة فى ذاكرته الإلكترونية ،  
حول ذلك القرص ، ووسائل القضاء عليه ..

إنها النار ..  
النار وحدها تلتهم طاقة الشر داخل ذلك القرص ، وتوقف  
مفعولها ..

وهكذا اختار ( س - ١٨ ) هدفه ..

الشمس ..

أضخم كتلة من النيران ، على مقربة من الأرض ..

( \* ) راجع قصة ( النصر ) .. المقامرة رقم ( ٨٠ ) -

( \* \* ) راجع قصة ( ابن الشيطان ) .. المقامرة رقم ( ٧٢ ) -

وعندما اقترب ( س - ١٨ ) من الشمس ، ورصدت أجهزته  
الدقيقة داخلها حرارتها الرهيبة ، انطلق من حوله غلاف واقى  
قوى ، وانخفضت درجة حرارة جسمه الخارجية إلى ألف درجة  
تحت الصفر ، على نحو تعجز عنه أية علوم ، باستثناء علوم تلك  
الحضارة ، التى صنعتها ..

وبسرعة التى تكاد تقترب من سرعة الضوء ، غاص  
( س - ١٨ ) فى قلب الهدف ..

فى قلب الشمس ..

والحرارة من حوله ترتفع ..

وترتفع .. وترتفع ..

ثم بدأت الحرارة تنخفض ، وهو يقترب من قلب الشمس ،  
و ...

وفجأة تضاعفت تلك الطاقة السلبية الشريرة فى أعماقه ..  
تضاعفت على نحو رهيب ، وكأنما أتهبت النيران المحيطة  
به خوفاً ..

وفجأة أيضاً راحت حرارة الجسد الخارجى لـ ( س - ١٨ )  
ترتفع ..

وبسرعة ..

وادركت أجهزة ( س - ١٨ ) ما يحدث ..

وادركت نتائجها على الفور ..

عندما ترتفع درجة حرارة الجسد الخارجى ، حتى تبلغ مائتى

درجة تحت الصفر فحسب . لن يحتمل الغلاف الواقى هذه  
الحرارة المرتفعة . وسينهار . و ...  
ويذوب جسد ( س - ١٨ ) ..  
يذوب فى قلب الشمس ..

★ ★ ★

لم تستغرق غيبوبة ( نور ) أكثر من دقائق معدودة . استعاد  
عقله بعدها وعيه . وفتح عينيه فى بقاء . ليحقق فيما حوله فى  
دهشة بالغة ..

كان جسده يسبح فى فراغ هائل ..  
فراغ لا نهائى ..  
ولأول مرة فى حياته . أدرك ما تعنيه كلمة فراغ ..  
إنها شيء بلا شيء ..  
لا أجسام . أو حدود . أو أبعاد ..  
لا مقاييس . أو اتجاهات . أو حتى مجال للرؤية ..  
إنها العدم ..

شيء لا يمكن وصفه . أو حتى تخيله ..  
وعلى مقربة من ( نور ) . رأى مركبة ( رالف ) محطمة .  
كما لو كانت قد ارتطمت بشيء ماذى ملموس . على الرغم من  
أنه لا يشعر بهذا الشيء أو يراه ..

وحاول ( نور ) أن يقف ..



وبسرعة التى تكاد تقرب من سرعة الضوء . غاص ( س - ١٨ )  
فى قلب الهدف ..



لم يكذب يحاول ، حتى وجد نفسه يقف معتدلاً ..  
أو هكذا اشعر ..

كان يقف فوق شيء ما ، لا يراه . ولكنه يجعله يشعر  
بالاعتدال . ويمتدحه القدرة على السير . حول المركبة  
المحطمة ..

وفي أعلى . كانت الدائرة الخضراء المتزججة تتألق وسط  
الفراغ ..

ومنها تبدو سماء زرقاء ..

إنها سماء الأرض ..

سماء العالم الذي ينتمى إليه ..

وفي حذر ، سار ( نور ) نحو مركبة ( رالف ) المحطمة ،  
وراح يفحصها في اهتمام ..

لم تكن قد فقدت تماماً قدرتها على التحليق والارتفاع ، ولكن  
محركها أصيب بشيء من التلف ، ويحتاج إلى قطعة غيار أو  
فككتين ، لن يمكنه الحصول عليهما . في هذا العدم ..

وهذا يعني أن رحلة العودة لم تعد ممكنة ..

في الوقت الحالي على الأقل ..

ولكنه لن يفتق نفسه بأمر رحلة العودة . قبل أن يحقق  
الهدف . الذي أتى من أجله ..

وفي قلب . راح يتلفت حوله . بحثاً عن ابنته ..

ولم يكن هناك أدنى أثر لـ ( نشوى ) ..  
أو لأي شيء آخر ..

وبدا ( نور ) يشعر بالتوتر ..

أين يمكنه أن يبحث عن ابنته ؟ ..

بل أين يمكن أن يتجه ؟ ..

كل شيء يبدو له متساوياً ، متشابهاً ..

فراغ في فراغ ..

ولكن ابنته كانت هنا . فقد أخبرت رفاقه أنها ترى العجوة  
اللامعة فوق رأسها ، وما هو ذا يراها فوق رأسه ..

أين ذهبت إذن ؟ ..

تضاعف قلقه وتوتره ، وهو يشعر بالحيرة والضيق ، وسط  
تلك الفراغ اللانهائي ، الذي لا يقود إلى أي شيء محدود ..

وكعادته . كلما واجهه أمر غامض . جلس ( نور ) يفكر ،  
ويسترجع كل ما لديه . بحثاً عن حل لمأزقه ..

وكان في هذا بتشابه كثيراً مع ( س - ١٨ ) ، مع آقاري

جوهري ..

إنه بشري ..

وفي عمق . راح يسترجع ويدرس ويفكر ..

لقد قضت ابنته فترة طويلة ، في هذا الفراغ . ثم بدأت  
اتصالاتها مع أمها . ومع باقي أفراد الفريق . وبدأت تلك

الاتصالات تتطور ، حتى بلغت حداً قوياً ، مع حدوث تلك الفجوة  
اللامعة ..

وهذا ظهرت تلك المخلوقات الشبيهة بالبشر ، واختلطت  
( نشوى ) ..

فماذا ظهرت في هذا الوقت بالذات ؟ ..

ما الذي دفعها إلى الظهور ؟ ..

كان عليه أن يفكر في عمق ، في هذه النقطة بالذات ..

وأن يتوصل إلى الحل ..

قبل مغيب شمس الأرض ..

فأما أن ينجح ، ويجد الوسيلة لبلوغ موضع ابنته ،

واستعادتها ..

أو يفشل ..

ويخسر ..

بخسر ابنته ..

ابنته الوحيدة ..

★ ★ ★

## ٥ - الواجب ..

ارتجفت الأطلال بتلك الصرخة الأريحية ، التي انطلقت من

خلف ( رالف ) ، الذي ارتجف جسده في قوة ، ثم التفت يواجه

ثلاثة من الهمج ، انقضوا عليه في وحشية ، وقد جذبتهم حلته

الفضية اللامعة ، وخوذته الشفافة ..

ولأول مرة في حياته ، يشعر ( أكرم ) بالسعادة ، لرؤية

هؤلاء الهمج ، فلولا ظهورهم المفاجئ هذا ، لكانت حزم

الأشعة ، المنطلقة من مدفع ( رالف ) ، قد حولته إلى مصفاة ،

في أقل من نصف الدقيقة ..

وفي وحشية معانلة ، راح ( رالف ) يطلق أشعة مدفعه

على الهمج ، صارخاً :

- ابتعدوا أيها الجرذان الادمية .. ابتعدوا ..

نسفت أشعته رأس همجي ، واختزلت صدر ثان ، في حين

هوى الثالث على الخوذة الشفافة بهراوته ، بأقصى ما يملك

من قوة ..

ثم أطلق صرخة ألم معانلة ..

لقد ارتطمت هراوته بالخوذة في عنف ، ثم ارتدت في

شدة ، وضربت رأسه هو ، في حين تراجع ( رالف ) هاتفاً في

سخط :

- أيها الحيوان ..

ثم أطلق حزمتين من الأشعة على جسد الهمجي ، اخترقتا صدره ورأسه في عنف ، ومزقناه إربا ..

والثقت ( رالف ) بواجه ( أكرم ) مرة ثانية ..  
ولكن ( أكرم ) لم يكن هناك ..

لقد اختفى تماما ..

وبكل السخط في أعماقه ، صاح ( رالف ) :  
- اللعنة .

واندفع يغادر الأطلال في غضب ، ثم ضغط زر تشغيل جهاز الفحص الحراري مرة أخرى ، ورأى ظل ( أكرم ) الداكن ، وهو يدعو مبتعدا ، عالذا إلى المقر السري ، فقال في مقت :

- لن نفلت .. لن يفلت أحد منكم .

اتجه في صرامة إلى المقر السري ، ورأى على شاشته ( أكرم ) يعبر مدخل المعبر ، ثم يظله خلفه ، فرند في كراهية هائلة :

- لن يفلت أحدكم قط .

وواصل تقدمه نحو المقر السري ، وقد اتخذ قراره بمسحق الجميع ..  
وبلا رافة ..

★ ★ ★

، أخيرا أمكننا تحديد كم الطاقة اللازمة ..

نطلقها ( محمود ) في شيء من الارتياح ، وهو يقرأ الأرقام التي دونتها شاشة الكمبيوتر ، ثم استطرد في حزم :

- أرايت كيف تطورت الأمور كثيرا ، مع تعاوننا يا سيدي ..  
لقد قضيت ثلاثة شهور أدرس هذه الأمور ، دون أن أتوصل إلى نتيجة مرضية ، ثم وصلت أنت ، وأعطيتني بعض النتائج ، فتوصلت في نصف الساعة فقط إلى المعادلات المطلوبة .

أوما الدكتور ( رشاد ) برأسه موافقا ، وقال :

- من سخرية القدر أن الجزء الأكبر من الفضل ، يعود إلى ( رالف هينريش ) ، الذي درس تأثير الأشعة على المخ البشري .

غمغمت ( سلوى ) في شرود :

- لست أظنه يسعد بسماع هذا .

ثم التفتت إلى ( أكرم ) ، مستطردة :

- أليس كذلك ؟

كان يجلس أمام شاشات الرصد ، يراقب ما يفعلته ( رالف ) خارج المقر السري في قلق ، فأجابها :

- بلى .. هذا الرجل شيطان حقيقي ، وذلك الزئ الذي يرتكبه ، يجعله أشبه بـ ( سوبرمان ) ، بالنسبة إلينا ، وهو يفعل شيئا ما ، حول المقر السري ، ولست في حاجة إلى الكثير من التكاء ، لأدرك أن هذا الذي يفعلته ، يستهدف تحطيمنا حتما .  
سأله الدكتور ( حجازي ) في قلق :



- وماذا يمكننا أن نفعل إزاء هذا ؟

قال ( رمزي ) في حزم :

- نقاوم .

قالت ( مشيرة ) في صوت مرتجف :

- نقاوم من ؟ .. هذا الـ ( سوبرمان ) ؟

أجابها في حزم :

- هذا أفضل من البقاء هنا ، وانتظار مصيرنا في استسلام .

نهض ( أكرم ) ، قائلا :

- ( إنني أميل إلى هذا الرأي .

وجعل مسدسه ، مستطردا :

- وأفضل الموت وأنا أقاتل .

استوقفه الدكتور ( حجازي ) ، قائلا :

- مهلا يا ولدي .. ليس من الشجاعة أن تلقى نفسك أمام

شخص كهذا ، دون أن تملك الوسائل اللازمة للتصدي له .. هذا

أشبه بالانتحار .

قال ( أكرم ) في عصبية :

- وماذا عن الجلوس هنا ، في انتظار الموت ؟

أجابه الدكتور ( حجازي ) :

- لست أقصد هذا أو ذاك ، وإنما قصدت أنه من الضروري

أن نواجهه بخطة مدروسة ، وليس بقتال عشوائي .

قال ( رمزي ) :

- أنت على حق في هذا .. ولكن المهم هو أن نضع الخطة .

وتشرع في تنفيذها بسرعة ، قبل ..

قاطعه صوت ( سلوى ) ، وهي تقول بصوت مرتجف :

- قبل مغيب الشمس .

وكانت تتطلع إلى شاشة واحدة من شاشات الرصد ..

الشاشة التي تنقل صورة الفجوة ..

الفجوة الخضراء الالامعة ..

\*\*\*

تطلع ( نور ) إلى ساعته الذرية ، وتزايد شعوره بالقلق

والنوتر ..

إنه يجلس هنا ، وسط العدم ، منذ ساعة كاملة ، عاجزا عن

التوصل إلى وسيلة مناسبة ، للعثور على ابنته ..

وفي مرارة ، غمغم :

- رياء !! .. هل خاطرت وغامرت بحياتي ، حتى أقف هذا

الموقف العاجز اليائس ؟ .. هل فعلت كل ما فعلت ، لأصل فقط

إلى أرض العدم هذه ؟ .. لا .. لو تكررت الموقف لنفسه ألف مرة ،

وعلمت في كل مرة أن رحلتى إلى هنا ستنتهى بمصرعى ،

وبضياعى مع ابنتى فى أرض العدم ، لما ترددت لحظة واحدة

في عبور الفجوة إلى هنا .. إنه واجبي .. واجبي نحو ابتنى ،  
ونحو ..

بتر عبارته فجأة ، وتألقت عيناه بذلك البريق الأخاذ ، الذي  
يشق عن توصله إلى سر الغموض المحيط به ، وهتف في  
حماس :

- الواجب .. نعم .. إنه الواجب .

وهب واقفاً في حماس ، واندفع نحو مركبة ( رالف ) ، ثم  
ضغط زر إطلاق مدفعها الليزرى ، وهو يقول :

- الواجب هو الذى أتى بهم إلى هنا .

راح يطلق أشعة مدفع الليزر عدة مرات متتالية ، وهو  
يهتف :

- ها هي ذى منطقة العدم تتعرض للخطر .. هيا .. اظهروا .

لاح له جزء من العدم ، وهو يتحول إلى لون داكن ، فتضاعف

حماسه ، وواصل إطلاق مدفع الليزر ، صاخا :

- هيا .. اظهروا هنا .. هيا ..

انفتحت أمامه فجوة أخرى ، في ذلك الفراغ اللانهائى ، ورأى

شخصين يهربانها إلى العدم ..

شخصين لهما هيئة البشر ..

ولكلهما لباس من البشر ..

أو أتلهما بشريان . يرتديان زياً معنياً عجيباً ، يخلق كل جزء  
من جسيهما ..

واعتل ( نور ) ، وهو يتطلع إليهما فى انفعال ، وقد توقف  
عن إطلاق مدفع الليزر ..

وفى حزم ، اتجه إليه الشخصان ، ورفق أحدهما كرة معنية  
في وجهه ، وهو يقول :

- أنت تلمس منطقة الصفر .. إننا نلقى القبض عليك .

فهم ( نور ) كل كلمة نطق بها ذلك الشخص ، على الرغم من  
أنه لم ينطقها بالعربية ..

حتماً لم يفعل ..

ولكن ( نور ) فهم كل حرف ..

لم يدرك كيف حدث هذا ، فقال فى دهشة :

- بأية لغة تتحدث ؟

لم يجب الشخص سؤاله ، وهو يقول :

- إننا نلقى القبض عليك .

أدرك ( نور ) أنه ما من فائدة ، من الحديث مع هذا

الشخص ..

أو هذا الشيء ..

وفى هدوء ، سار ( نور ) أمام الشخص المعنى ، نحو

الفجوة الجديدة ، فى حين صوب الشخص الآخر سلاحاً عجيباً

نحو مركبة ( رالف ) ، قارتفعت وسط الفراغ . وتبعهم نحو  
الفجوة ..

وعندما عبر ( نور ) الفجوة ، وجد نفسه فجأة في قاعة  
واسعة فسيحة ، تحتشد بعدد كبير من الآليات الشبيهة باليات  
الأرض ..

شاشات كمبيوتر ..

لوحات أزرار ..

أجهزة حديثة ..

أما تلك الفجوة التي عبرها إلى القاعة ، فقد بنت له من داخلها  
أشبه بشاشة ضخمة ، من شاشات العرض السينمائي القديمة ،  
لا تحوى أية صور أو رسوم ..

مجرد شاشة بيضاء ضخمة ، تطلع إليها ( نور ) في حيرة ،  
والى لوحة الأزرار الملحقة بها ..

لم تكن اللوحة تحمل أرقاماً أو حروفاً عربية ، بل مجرد رموز  
ورسوم ، تبدو أشبه بحروف اللغة الصينية ، وإن اختلفت عنها  
بعض الشيء ..

وفي اهتمام بالغ ، راقب ( نور ) ذلك الشخص المعنى ، وهو  
يضغط بعض الأزرار ، في تتابع مدروس ، ورأى الشخص الآخر  
يحمل المركبة إلى منتصف القاعة ، ثم يضعها في رفق . قبل أن  
يتجه إليها عدد آخر من الأشخاص المعنيين ، فيبدعون في  
فحصها وإصلاحها في سرعة ودقة . جعلاً ( نور ) يقول :



ولى هدوء ، سار ( نور ) أمام الشخص المعنى ، نحو الفجوة الجديدة ،  
في حين صوب الشخص الآخر سلاحاً عجيماً ..



- آه .. إنهم أشخاص البون .

إناء صوت من فتحة جانبية . يقول :

- هذا صحيح .

التفت ( نور ) إلى مصدر الصوت ، ثم تراجع في حركة حادة ..

كان هناك شخص يخرج من باب جانبي ، ويتجه إليه ..

شخص يشبه البشر تماما ، بكل تكوينه وملامحه ، فيما عدا لون بشرته البرتقالي الداكن ، الذي يشبه لون قشرة برتقالة طازجة ..

وفي هدوء ابتسم ذلك الشخص . وقال :

- لقد أدعشك لون بشرتنا .. أليس كذلك ؟

اعتدل ( نور ) ، وهو يقول :

- الواقع أنني رأيت الكثير من العجائب ، حتى لم يعد من السهل أن يثير شيء ما دهشتي بالفعل ، ولكنها المفاجأة .

ابتسم الرجل أكثر . وقال :

- هذا صحيح .. نحن أيضا أدعشنا ألوان بشرات سكان الأبعاد الأخرى في البداية ، ثم اعتدنا هذا .

قال ( نور ) في دهشة :

- سكان الأبعاد الأخرى ؟

ثم لم يلبث أن انتبه إلى أن الرجل لا يتحدث العربية . وعلى

الرغم من هذا فهو يفهم كل حرف من حروف كلماته ، فتابع بدهشة أكثر :

١ - أخبرني .. بأية لغة تتحدث ؟

هز الرجل كتفيه . وقال :

- إنها ليست لغة معروفة لك بالتأكيد ، ولكنك ستفهمها حتما .. كل سكان الأبعاد ، الذين تتصل بهم يمكنهم فهمها .

سأله ( نور ) في حيرة :

- ماذا تعني بأنني لا أعرف لغتك ، ولكنني أفهمها ؟

عاد الرجل يبتسم ، قائلا :

- هنا تكمن المشكلة ، فالأمر يحتاج إلى شرح علمي شديد التعقيد ، لست أدري ما إذا كانت عقليتك ستتوسع أم لا .

شعر ( نور ) بشيء من المهانة في العبارة ، فقال في صرامة :

- يمكنك أن تحاول معي .

تطلع إليه الرجل لحظة في صمت ، وقال :

- تعرفك الأشخاص الآلئين يشير إلى تعثك بنقاء فطري ، وبمعرفة علمية : بلس بها ، ولكن ..

بتر عبارته فجأة ، ثم سأل ( نور ) :

- قل لي أولا : لماذا أطلقت مدفع الليزر بهذه الغزارة ، في منطقة الصفر ؟

أجاب ( نور ) :

- حتى يحضر رجالك للتقاطي .  
رفع الرجل حاجبيه في دهشة ، وقال :  
- هكذا ؟  
أكمل ( نور ) :

- لقد سألت نفسي : لماذا اختلفتم ابنتي ، عندما تم الاتصال  
بينها وبين رفاقي ، على الرغم من أنكم تركتموها طويلا قبل  
هذا ؟ .. وانتبهت إلى أن الاتصال نفسه ، قد يكون الدافع إلى هذا ،  
فعندما وصفت ابنتي ( نشوى ) ما حدث ، كان وصلها يوحى بأن  
مختلفيها يمكنهم الدخول والخروج من تلك المنطقة ، التي  
تطلقون عليها اسم منطقة الصفر ، بكامل ارادتهم ، وبأسلوب  
علمي خاص ، مما يوحى بأن المنطقة تحت سيطرتهم ، على نحو  
أو آخر .. وفي كل النظم المعروفة في العالم ، في عالمي ،  
والعوالم الأخرى التي زرتها ، لا بد لمن يسيطر على منطقة ما  
أن يضع فيها نظاما للحراسة ، أو شرطة منطقة . وواجب هذه  
الشرطة أو الحراسة ، هو حماية المنطقة ورعايتها ، فاستنتجت  
أن مختلفي ابنتي هم حراس المنطقة ، وأن إطلاقي مدفع الليزر  
على هذا النحو ، سيعني تعرض المنطقة للخطر ، وسيدفعهم  
لثأب وادبهم ، وإلقاء القبض على .. وكان استنتاجي سليما .  
هتف الرجل :

- بل عبقريا .. عبقريا وعلميا تماما .

ثم هز رأسه في إعجاب ، قبل أن يضيف :  
- ستفهم إذن لغتنا .. ستفهم أسلوبها حتما .

تراجع خطوة واحدة ، وعقد كفيه خلف ظهره ، واتجه نحو  
إحدى شاشات الكمبيوتر ، فألقى نظرة سريعة على الرموز  
المرتبعة على شاشته ، ثم التفت إلى ( نور ) ، ماثبا :  
- منذ زمن طويل ، وبعد أن توصل علماءنا إلى منطقة  
الصفر ، التي يمكنها أن نصلنا إلى الأبعاد السبعة للكون ، كان  
من الضروري أن نجد لغة أخرى للتخاطب ، تساعد على حدوث  
الاتصال الفكري والثقافي ، بين الأبعاد بعضها ببعض ، ومع  
الدراسات المكثفة ، التي جرت في هذا المجال ، توصل أحد  
العلماء إلى أن حروف لغات الكون كلها ، ذات دلالات خاصة ،  
فلو نطق كلمة ( حب ) مثلا ، ستجد أن الانطباع الذي تعطيه  
الكلمة ، في أذان الجميع واحد ، مهما اختلفت لغتها .. وبمعنى  
أبسط ، وجدنا أن للحروف دلالاتها ، ومعناها الذي تتركه في  
العقول والأذان ، وهنا استنبطنا لغة جديدة ، لحروفها رنين  
خاص ، يفهم كل شخص بلغته ، مهما اختلفت اللغات والألسن .  
غمغم ( نور ) :

- لا يمكنني استيعاب هذا .

تهدد الرجل ، وقال :

- ألم أقل لك ؟

ثم تابع في هدوء :

- فلنكتفِ إذن بأن حروف لغتنا مدروسة بدقة ، وعلى نحو  
تعجز عقولكم عن استيعابها ، ولكنها تترك في الأذان انطباعا  
خاصا ، يجعل كل شخص يفهمها في يسر وسهولة ، حتى ولو  
لم يكن قد سمعها من قبل أبدا .

هز ( نور ) كتفيه ، وقال :

- وقد لا يمكنني استيعاب القاعدة العلمية أو اللغوية ، التي  
تتحدث عنها ، ولكن من المؤكد أنها سليمة ، ما دمت أفهم  
حديثك ، ولكن كيف تفهم أنت حديثي ؟

أجاب الرجل :

- إنني أستوعبه بالوسيلة نفسها .

لوح ( نور ) بكفه ، قائلا :

- فليكن .. لن يمكنني استيعاب الأمر في بساطة ، ولا وقت  
لدى في الواقع لهذا ، فقد أتيت لاستعادة ابنتي فحسب ، و ...  
قاطعه الرجل :

- إن يكون ذلك سهلا .

توقف ( نور ) ، وهو يرمقه بنظرة متوترة ، قائلا :

- ماذا تعني بأن ذلك لن يكون سهلا ؟

مط الرجل شفتيه ، وقال :

- أتمنى أن تكون بالذكاء الكافي لاستيعاب هذا أيضا ، ولكننا  
لا نستطيع إعادة ابنتك إليك ، إلا بعد ثلاثة أيام على الأقل .

قال ( نور ) في صرامة :

- هذا مستحيل ، فمن المحتم أن أعود بابنتي قبل مغيب  
شمسنا ، وإلا فقدنا وسيلة الاتصال بين عالمينا .

سأله الرجل في اهتمام بالغ .

- وهل توجد وسيلة اتصال بين عالمينا ؟

قال ( نور ) في حدة .

- كيف نظنني وصلت إلى هنا إذن ؟

سأله في اهتمام أكثر :

- هذا ما أردت سؤالك عنه .

قال ( نور ) في عصبية :

- لقد جئت عبر تلك الدائرة الخضراء اللامعة ، التي تنكمش

في سرعة ، والتي ستلاشي تعافا ، مع مغيب الشمس .

رُدد الرجل في لهجة تشق عن اهتمامه الشديد بالأمر :

- الدائرة الخضراء اللامعة ؟ .. عظيم .. لقد وفرت علينا

سنوات من البحث والدراسة .. الآن فقط يمكننا بلوغ بعثكم ،

وإخضاعه لسيطرتنا .

هتف ( نور ) في دهشة واستكبار :

- إخضاعه .

اعتدل الرجل في حزم ، وهو يقول :

- نعم .. إخضاعه لبعثنا ، الذي يترغم الآن الأبعاد الستة

الأخرى ، والذي يبحث منذ زمن عن مفتاح بلوغ بعثكم .



صاح ( نور ) فى غضب :  
- غزو آخر .. لا يا رجل .. لن أسمح لكم بغزو عالمى مرة  
أخرى .

ابتسم الرجل البرتقالى البشرة ، على نحو أشبه بالسخرية ،  
وهو يقول :

- تسمح لنا ؟! .. يبدو أنك لا تترك حقيقة موقفك هذا .

قال ( نور ) فى صرامة :

- أعلم جيدا أنكم تحتفظون بابتنى ، ولكنك لا تفهم حقيقة الأمر  
أيها البرتقالى .. قد أخطأ بحياتى من أجل ابنتى ، ولكننى مستعد  
فى الوقت نفسه ، للتضحية بابنتى نفسها ، فى سبيل عالمى .  
تألفت عينا الرجل ، وهو يقول :

- عظيم .. أنت عينة تصلح للاختبار أيضا .

ثم أشار إلى الآليين ، هاتفا فى لهجة أمرة :

- خذوه إلى حجرة الكحص .

فوجئ ( نور ) بالآليين الخمسة يحيطون به ، وأحدهم بصوب  
إليه تلك الكرة اللامعة ، وهو يقول بصوته المعننى :

- إننا نلقى القبض عليك .

وتوتر الموقف أكثر ..

\*\*\*

## ٦ - فى سبيل الحرية ..

اتهمك ( رالف ) فى غرس قنبلته الإلكترونية السادسة ،  
فى المكان الذى حذده لها تعاما ، وابتسم لنفسه فى زهو ، وهو  
يقول :

- سأنتقمهم نفسا تسع قنابل إلكترونية موزعة بمنتهى  
الدقة ، حول المقر السرى لهؤلاء الأبطال الزانقين ، تكفى  
لإحالة المكان كله إلى غبار ، فى غمضة عين .  
أناه صوت من خلفه يقول فى برود :

- هذا لو وجدت الوقت الكافى ، لغرس القنابل الثلاث  
الباقية .

التفت ( رالف ) فى سرعة إلى مصدر الصوت ، ورفع  
فوهة مدفعة الليزرى فى وجه ( رمزى ) فى شراسة ، ولكن  
( رمزى ) رفع يده أمامه ، قائلا فى سرعة :

- مهلا يا رجل .. أنا هنا لمعاونتك .. (بنى أعزل من  
السلاح كما ترى .

قال ( رالف ) فى خشونة :

- معاونتى ؟! .. إنك واحد منهم .. لقد التقينا فى القلعة .

أجابه ( رمزى ) ، وهو يشير إلى المقر السرى :

- بالطبع .. إننى واحد منهم ، ولكننى أعلم أنك الأقوى ، ولقد  
اخترت الانضمام إليك .

قال ( رالف ) فى سخرية غليظة :

- أنظرك قادراً على خداعى ، بهذا الأسلوب الساذج ؟

هز ( رمزى ) كتفيه ، وقال :

- إننى لن أقاتلك على الأقل بدون سلاح .

ثم استطرد بلهجة تشف عن الاهتمام :

- بل يمكننى أن أقاتل إلى جوارك .

قال ( رالف ) فى خشونة :

- وما الذى يجعلنى أحتاج إليك ؟ .. إننى أستطيع نصف المكان

كله وحدى .

مط ( رمزى ) شفتيه ، وقال :

- هذا ما خشيت .

صاح ( رالف ) :

- أرايت ؟ .. إنك تتسمى إليهم .

قال ( رمزى ) فى سرعة :

- بل أخشى أن تخسر كل ما لديهم ، بنسبك المكان .

سأله ( رالف ) فى حذر :

- وماذا لديهم ؟

لوح ( رمزى ) بكفه ، قائلاً :

- الكثير .

ثم اعتدل ، مستطرداً ، فى لهجة تستهدف (سالة لعاب  
( رالف ) :

- تكفى شاشات الرصد ، وخرائط المعدن القديمة ، وأجهزة

الكمبيوتر ، والجراح الآلى ، وغيرها ، وغيرها ..

كانت الصفقة مغرية لـ ( رالف ) بالفعل ، فأنخفضت فوهة

مدفعه قليلاً ، وهو يقول :

- أنت على حق .. لا يبقئ تحطيم هذه الأشياء الجميلة ، فهى

آخر الأجهزة الحديثة ، على سطح الأرض .

ابتسم ( رمزى ) ، قائلاً :

- هذا صحيح .

انخفض سلاح ( رالف ) أكثر ، وأكثر ، وهو يقول فى جشع :

- ولكن كيف يمكن الحصول على هذه الأشياء ، دون قتل

الجميع ؟

هس له ( رمزى ) :

- هناك مدخل آخر للمقر السرى ، لا يعلم بوجوده سوى .

وسوى ( نور ) ، الذى اختفى كما رأيت ، ويمكننا التسلل عبره .

ومفاجأة الجميع ، و ...

قامطعه ( رالف ) فى لهفة :

- وأين هذا المدخل الآخر ؟

أشار ( رمزى ) إشارة مبهمّة خلف ظهره ، قائلاً :

- هنا .

ثم استدار مستطرذا :

- اتبعنى .

تبعه ( رالف ) كالمنسحور ، وقد أسالت الفكرة لعبه بالفعل ،  
وراح يحلم بالحصول على كل هذه الأجهزة ، التى تعيد إليه حلمه  
بالسيطرة على الأرض ، وإقامة إمبراطوريته ، و ...  
وفجأة استيقظت عقليته العلمية ، وتغلبت على شهوته  
وأطاعه ، فتوقف فى مكانه ، وعاد يصوب قوة مدفعه إلى  
ظهر ( رمزى ) ، قائلا فى حدة :

- مهلا يا رجل .. كيف أتق فى أنك لا تقودنى إلى فخ جديد .  
التفت إليه ( رمزى ) ، بسأله :

- ما الضمان الذى تريده ؟

كان ( رمزى ) يتوقع أن يطلب ( رالف ) أية ضمانات ، وقد  
بنى خطته على هذا الاحتمال ، وعلى وسيلة الإيقاع بالأطماعى ،  
استنادا إلى هذا .. ولكنه فوجئ بـ ( رالف ) يخرج من حزامه  
قرصا صغيرا ، وهو يقول :

- ابلع هذا .

تطلع ( رمزى ) إلى القرص ، وهو يقول فى دهشة :

- أبلعه ؟

أجاب ( رالف ) فى غلظة :

- نعم .. ابلعه .. هذا هو الضمان الوحيد ، الذى يجعلنى  
أشعر بالثقة .

سأله ( رمزى ) فى قلق :

- وما هذا القرص بالضبط ؟

أجاب ( رالف ) فى خشونة :

- قنبلة .

تراجع ( رمزى ) ، هاتفا فى دهشة :

- قنبلة ؟! .. أى قول هذا يا رجل ؟

أجاب ( رالف ) فى حدة :

- نعم .. إنه قنبلة .. قنبلة إلكترونية صغيرة ، يمكننى  
تفجيرها بالضغط على هذا الزر الصغير فى حزامى ، فلو حاولت  
خداعى ، أو أوقعت بى فى فخ ما ، سيكفى أن أضغط هذا الزر ،  
فتنفجر القنبلة فى أحشائك . وتقضى عليك فى الحال .

قال ( رمزى ) فى توتر :

- أية فكرة حمقاء هذه ؟

وضع ( رالف ) القرص فى يد ( رمزى ) ، وهو يقول :

- حمقاء أو غير حمقاء .. إنها ضمانتى الوحيد .

ثم صوب مدفعه إلى ( رمزى ) ، مستطرذا بلهجة صارمة  
أمره :

- هيا .. ابلع القرص ، أو أنسف رأسك بحزمة أشعة واحدة .

وكان يعنى ما يقول ..

\*\*\*



شعرت أجهزة ( س - ١٨ ) بذلك الارتفاع التدريجى السريع ، فى درجة حرارة جسمه الخارجى ، وأدركت أن الغلاف الواقعى لن يلبث أن ينهار فى سرعة ..  
وكان عليها أن تجد حلاً ومخرجاً ..  
ولم تستغرق تلك الأجهزة أكثر من ثانية واحدة ، لتجد الحل ..  
وعلى الفور استدار ( س - ١٨ ) ، وانطلق بسرعه القصوى فى الاتجاه العكسى ، ليغادر قلب الشمس ..  
وارتفعت درجة حرارة الجسم الخارجى أكثر وأكثر ..  
ولكن ( س - ١٨ ) كان قد غادر الشمس ، وواصل انطلاقه بسرعه القصوى ، للابتعاد عنها بقدر الإمكان ..

وعادت درجات الحرارة تنخفض ..  
ولكن ذلك النشاط الشيطانى فى أعماقه لم يتوقف ..  
وبدأت آلات ( س - ١٨ ) ترتبك ..  
ذلك الشيء الشيطانى داخله ، كان يحاول دفعه إلى العوده للأرض ، دون أن يتخلص من القرص الشرير ..  
ولكن ( س - ١٨ ) لم ينفذ أمر القوة الشريرة هذه المرة ..  
لقد أزال غلافه الواقعى لحظة ، فتح خلالها تلك العجوة فى صدره ، وانتزع منها القرص الشيطانى ، ثم أعاد الغلاف حوله ، وانتقلت إلى الشمس ، وألقى القرص بكل قواه ..  
ألقاه فى قلب الشمس ..  
وغاص قرص الشر فى قلب اللهب ..

وانطلقت فى أعماق الجحيم صرخة هائلة ، حملت آلام وعذاب أجيال كاملة ..  
صرخة شيطان نصف بشرى ..  
شيطان يحتضر ..  
وهنا .. هنا فقط تحررت أجهزة ( س - ١٨ ) ، واستعادت سيطرتها على برامجها الموضوعة منذ عشرات القرون ..  
هنا فقط شعر ( س - ١٨ ) أن مهمته قد انتهت ، فاستدار عائداً إلى حيث واجبه ..  
إلى الأرض ..

\*\*\*

التف الآليون الخمسة حول ( نور ) ، وصوب إليه أدهم كرة لامعة ، كانت ولا شك سلاحاً من أسلحة ذلك البعد ، وابتسم الرجل البرتقالى البشرة ، وهو يقول فى هدوء مظهر واثق :  
- لا فائدة يا صديقى .. لا تحاول المقاومة ..  
أجابه ( نور ) فى حزم :  
- قد لا تكون هناك فائدة بالفعل ..  
ثم قفزت قدمه فجأة تركز الكرة المعدنية اللامعة ، من يد الآلى ، مستطرداً :  
- ولكن لا بد من المحاولة ..  
أصابته ركلته الكرة مباشرة ، فطار من يد الآلى ، الذى قال بلهجة المعدنية ، الخالية من أية انفعالات :

- هناك مقاومة .

ولكن ( نور ) قفز يلتقط تلك الكرة في الهواء ، ثم هبط بها على قدميه ، وهو يصوبها إلى الآلى . وإن لم يدر كيف يدفعها للعمل ، فى حين هتف الرجل :

- أوقفوه .. لا تسمحوا له بالفرار .

رأى ( نور ) الآلى يلتقط كرة لامعة أخرى من خلف ظهره ، وهو يردد :

- لا تسمح له بالفرار .

وشعر ( نور ) بضرورة التصرف فى سرعة ، فأدار الكرة فى يده ، وضغطها ، و ...

وانطلق شعاع أحمر حار من الكرة بفتة . إثر ضغطة ( نور ) ، ليرتطم بالآلى فى عنف ، ويحطم صدره فى قوة .. وسقط الآلى أرضا ، ورأسه يردد :

- غير مسموح بالفرار .. غير مسموح بالفرار ..

وهنا تراجع ( نور ) فى حركة حادة ، وانقض على الرجل ، ولوى ذراعه خلف ظهره فى قوة ، ثم أحاط عنقه بذراعه الأخرى ، هاتفا :

- مر هؤلاء الآليين بإيقاف القتال ، والعودة إلى إصلاح المركبة .

لم يحاول الرجل أن يقاوم ، وإنما هتف على الفور :

- أوقفوا القتال ، وعوتوا إلى إصلاح المركبة .

أطاعه الآليون بلا تردد ، وعادوا ينهمكون فى إصلاح مركبة ( رالف ) . فى حين قال الرجل لـ ( نور ) فى نودس :

- اتركنى .. أرجوك .. إنك ستسبب فى مصرعى ، بأسلوبك هذا .

قال ( نور ) فى صرامة :

- اطمئن .. لن أقتلك ، لو أخبرتنى أين أجد ابنتى .

أجابته وهو يهتلق بضغط الذراع :

- ابنتك فى الحجرة المجاورة ، ولكن زعيمنا لا يحتمل

الفشل ، وسيقتلنى لو لم ألق القبض عليك ، وأكشف سر الفجوة ، التى تقود إلى عالمك .

قال ( نور ) فى حدة :

- لن أسمح بكشف هذا أبدا .

ودفع الرجل نحو باب الحجرة المجاورة ، والرجل يقول فى ضحوة :

- أنت لا تفهم الأمر جيدا .. إننا الأقوى بين كل الأبعاد

السبعة ، ومن الطبيعى أن نسيطر عليها .. إننا جميعا نحمل

المساحة نفسها ، ولكن بنبذات مختلفة ، و ...

قاطعه ( نور ) :

- أصمت ، وقضى إلى ابنتى .

دفع الرجل الباب الجانبي ، ولف مع ( نور ) إلى قاعة

أخرى ، جلست ( نشوى ) على مقعد فى منتصفها ، وأحاط بها





لم يحاول الرجل أن يقاوم، وإنما خضع على الفور :  
- أوقفوا القتال، وعودوا إلى إصلاح المركبة -

ثلاثة من الرجال ، لهم بشرة برتقالية أيضا ، وإن اختلفت درجات لون بعضهم عن بعض ، وتراجع الرجال الثلاثة في دهشة ، مع رؤية ( نور ) ، في حين عثقت ( نشوى ) في سعادة جمّة ، كغريق عثر فجأة على طوق النجاة :

- أبى ؟!.. يا إلهى .. أبى .

قفزت من مقعدها ، واندفعت نحوه ، وكادت تتعلق بعنقه ، من فرط سعادتها لرؤيته . لولا ذلك الذى يحول بينها وبينه ، وتعتى ( نور ) أكثر منها ، لو بضنها إلى صدره ، وهو يقول في الفعال :

- (نشوى ) .. (إن فأنت على قيد الحياة بحق يا بنيتى .. أنت على قيد الحياة . عثقت :

- نعم يا أبى .. ما زلت على قيد الحياة .. وكنت أعلم أنك ستأتى لاتقضى .. لم أكن أدرى كيف ، ولكننى كنت واثقة من أنك لن تتركنى هنا أبدا .

صاح الرجل ، الذى بعسك به ( نور ) ، بصوت متحشرج مختلق :

- إن يمكنكما الخروج من هنا أبدا .. لقد انتهى أمركما .. انتهى إلى الأبد .

شدد ( نور ) من ضغط ذراعه على عنق الرجل ، وهو يقول :  
- لا تحاول دفع اليأس إلى قلوبنا يا رجل .. إننا ستفادر هذا البعد اللعين ، على الرغم من التجميع ، فما زال أمامنا وقت كاف ، قبل غروب الشمس .



هتف الرجل :

- هذا ما أعنيه .. إنكما ستفقدان الغروب حتما .

قال ( نور ) فى صرامة :

- ومن منحك هذه الثقة العمياء ؟

أجابته الرجل ، وهو يلهث ألما :

- العلم .. العلم منحني هذه الثقة ، فصحیح أن علماءنا لم

ينجحوا بعد ، فى بلوغ بعبكم ، ولكنهم يعلمون عنه الكثير

رياضيا ، فالنظريات تقول أنه من المحتمل أن يحدث توازن بين

الأبعاد السبعة ، وإلا فنت كلها دفعة واحدة ، وطبقا لهذه

النظرية ، يكون هناك اختلاف كبير فى الزمن ، بين بعبنا

وبعبكم ، فالساعة الواحدة هنا ، تساوى أربع ساعات فى بعبكم .

وأنت هنا منذ ساعتين تقريبا ، وهذا يعنى ثمان ساعات من زمن

البعب ، الذى تنتمى إليه .. أتعلم ما يعنيه هذا ؟

اتسعت عينا ( تشوى ) فى رعب ..

والعقد حاجبا ( نور ) فى توتر ..

لقد فهم الإثنان ما يعنيه هذا ..

إنه يعنى أن الشمس قد غربت تقريبا ، فى بعبهما ، وعند

مقرهما السرى ..

ويعنى أنهما قد فقدوا الأمل فى العودة إلى عالمهما ..

فقدوا الأمل الأخير ..

والى الأبد ..

## ٧ - الصراع ..

فركت ( سلوى ) كفها فى عصبية ، وهى تتطلع إلى شاشة

الرصد ، وقالت فى توتر كامل :

- الشمس توشك على المغيب ، والفجوة انكمشت إلى حد

كبير .

ربت الفكتور ( حجازى ) على كتفها ، وهو يقول محاولا

بث بعض الاطمئنان فى نفسها :

- لم ينته الأمر بعد .

قالت ( مشيرة ) فى خفوت :

- ولكنه يكاد .

ثم ألقت نظرة على شاشة راصد آخر ، مستطردة فى قلق

واضح :

- ولست أدرى ماذا سيقعل ( رمزى ) ، مع ذلك الأمانى .

اعتدل الفكتور ( رشاد ) ، وتوقف عن كتابة معادلته ،

وهو يقول :

- لو كان لدينا أمل ، فى أن نعيد إلى الأرض حضارتها ،

والى البشر عقولهم ، فهذا الأمل لن يتحول أبدا إلى حقيقة .

إلا بعد هزيمة ( رالف ) ، والقضاء على شروره .

قال ( محمود ) فى مرارة :

- ولكن كيف ؟.. أنت ترى كيف أنه يفوقنا قوة بكثير ، وما هو  
ذا يضع ( رمزي ) في موقف شديد الحرج والخطورة ، ولست  
أرى كيف يمكننا حتى إنقاذه ؟  
أطلق النكتور ( حجازي ) زفرة حارة ، من أعماق أعماق  
صدره ، وقال :

- الواقع يا رفاق أننا في أسوأ موقف عرفناه ، منذ انتهى  
الغزو ، ولا أحد سوى الله ( سبحانه وتعالى ) ، يمكنه أن يدرك  
كيف سينتهي الأمر .. كيف ؟

★ ★ ★

أمسك ( رمزي ) القبلة الإلكترونية الدقيقة في توتر شديد ،  
وهو يبحث عن مخرج من هذا العازق ..

كان المفروض أن يحدد ( رالف ) ، وأن يدفعه إلى الوقوع  
في فخ خاص ، صنعه ( نور ) للإيقاع بالمتسللين ، ولكن ابتلاع  
هذا القرص المتفجر سيوقعه هو تحت رحمة ( رالف ) ..

و ( رالف ) هذا بلا رحمة ..

أما نور رفض ابتلاع القرص ، فسيطلق ( رالف ) أشعته عليه  
بلا تردد ..

فأين المخرج ؟..

لم يطل به التفكير في الأمر ، فقد برز ( أكرم ) فجأة من بين  
الأطلال ، والنقض على ( رالف ) من الخلف ، هاتفا :

- لا عليك يا رجل .. سنجرى تعديلا للخطة .  
وأحاط نراعي ( رالف ) بساعديه من الخلف ، مستطردا في  
سفيرة :

- أظن ذلك العظيم هذا لا يمنع تطويقك .. أليس كذلك ؟  
قاومه ( رالف ) في شدة .. وهو يصرخ :

- أيها الحقير .. أيها القذر ..

ألقى ( رمزي ) القرص من يده ، واندفع نحو ( رالف ) ،  
محاوفا انتزاع مدفعه الليزري ، ولكن ( رالف ) رفع قسميه ،  
ودفعهما في صدر ( رمزي ) ، هاتفا :

- لن تفلح .

كانت الضربة قوية ، حتى أنها ألقت ( رمزي ) بعيدا ، في  
حين جاهد ( رالف ) ، ليضغط بسنابته زرا آخر في خزامه ،  
صاخا :

- من قال أن هذا الزر لا يمنع تطويقي ؟

لم يكذب يضغط الزر ، حتى أحاط به غلاف من القوى  
الكهرومغناطيسية ، دفع نراعي ( أكرم ) في عنف ، وألقاه  
أرضا ، فالتفت إليه ( رالف ) ، وصوب مدفعه إلى رأسه ،  
صاخا في شماعة غاضبة :

- الآن ستدفع ثمن غرورك .

ولكن ( رمزي ) اندفع نحو ( رالف ) ، صاخا :

- ومن سيسمح لك ؟  
استدار إليه ( رالف ) في سرعة ، وأطلق أشعة مدفعه نحوه ،  
صاحبا :

- يسمح !

حاول ( رمزي ) أن يتفادى حزمة الأشعة ، ولكنه شعر بالأم  
رعبية في فرائعه ، وانتزعته طفلة الأشعة من مكانه ، لتلقى به  
متربين على الأقل إلى الخلف ، و ( رالف ) يطلق ضحكته  
الشيطنانية ، هاتفا :

- أرايت ؟.. انكم أضعف من أن تتصدوا لـ ( رالف )  
هـب ( أكرم ) واقفأ ، وقفز بدفع ( رالف ) بقدمه في ظهره ،  
صاحبا :

- يمكننا أن نبعده على الأقل

كانت الركلة من القوة ، بحيث أسقطت ( رالف ) على وجهه  
أرضا ، فتجاوزته ( أكرم ) بقلعة واحدة ، واندفع نحو  
( رمزي ) ، وعاوناه على النهوض في سرعة ، هاتفا :

- أسرع .. سنعود إلى قواعدها .

انطلقا يعدوان مبتعدين ، في حين نهض ( رالف ) ، وراح  
يطلق أشعته خلفهما ، وهو يصرخ في ثورة جنونية :

- لا أحد يهزم ( رالف ) .. لا أحد يهزمه .

تفجرت حزم الأشعة حولهما ، وهما يعدوان نحو المدخل

الرنيسى للمقرى السرى ، وانفتح أمامهما المدخل ، وسمح لهما  
بعبوره ، قبل أن يعود بالانغلاق ، و ( رالف ) يندفع نحوه  
صارخا :

- لن يفلت أحدكم مني .. لن تفلتوا مني أبدا .

انهالت أشعته الليزرية على المدخل في ثورة ، واحتلها الباب  
القوى لفترة ، قبل أن يتوقف ( رالف ) عن إطلاقها ، ويلهث من  
فرط الانفعال ، قائلا :

- إنها مسألة وقت .. .. مسألة وقت فحسب .

ولو أنه رفع عينيه إلى السماء ، وشاهد الفجوة الخضراء ،  
التي انكمشت في شدة ، حتى أصبحت تكفي بالكاد لمرور مركبته  
الطائرة ، التي سرفها ( نور ) ، لأمرك أنه على حق تماما ،  
إنها مسألة وقت ..

\*\*\*

انسعت عينا ( نشوى ) في رعب ، عندما سمعت حديث  
الرجل ، ذو البشرة البرتقالية ، وأدركت ما يعنيه ، ولم يحتمل  
عقلها فكرة البقاء في هذا البعد إلى الأبد ، فهتفت بـ ( نور ) :

- أبى .. هل تعلم ما يعنيه هذا ؟

أجابها ( نور ) في حزم :

- نعم يا ( نشوى ) .. إنه يعنى ضرورة خروجنا من هنا ،  
بأقصى سرعة ممكنة .

هتف الرجل :



- لن يمكننا هذا أبدا ... فتدومكما إلى هنا - في حد ذاته -  
بعد أشبه بالمعجزة ، فقد أمكنكما الوصول إلى منطقة الصفر ،  
وهي ذلك البرزخ بين الأبعاد السبعة ، الذي تتعادل فيه نذبذة كل  
الأبعاد ، بحيث يمكن عبوره أن تتشكل مخلوقات أي بُعد ، إلى البعد  
الأخر ، ولسنا ندري بعد كيف نجحتم في بلوغ هذه المنطقة ، التي  
يحتاج بلوغها إلى طاقة هائلة ، ليس من السهل على أية حضارة  
توليدها .

قال ( نور ) في صرامة :

- دع مشكلة الخروج لنا -

قال أحد الرجال الثلاثة ، الذين كانوا يستجوبون ( نشوى ) :  
- لن يكون هناك وقت لهذا ، فهذه الحجرة تخضع لمراقبة  
شديدة ، من سلطات الأمن ، ولقد رأى المسئولون كل ما حدث ،  
وسمعوا كل حرف تبادلناه هنا ، ولن تمض ثوان ، حتى يقتحم  
الحراس الآليون المكان - ويلقون القبض عليك ، وعلى ابنك .  
لم يكذبتم عبارته ، حتى تنأى إلى مسامع ( نور ) وقع أقدام  
عشرات الآليين ، وهم يتقدمون نحو الحجرة ، من الجانب  
الأخر ، فدفع الرجل الذي يمسك به بعيدا ، وجذب إليه ابنته ،  
هاتفا :

- هيا .. سنحاول استغلال ما تبقى من الوقت .

اندفع معها عبر الباب الجانبي ، إلى القاعة الأولى ، وصاح  
بالآليين ، الذين انتهوا تقريبا من إصلاح المركبة :  
- ابتعدوا .

ومن العجيب أنهم أطاعوه في هواء ، فابتعدوا عن المركبة ،  
وتركوه يندفع إليها ، ثم يحمل ابنته ، ويضعها داخلها ، هاتفا :  
- أشعل المحرك ، وانتظري عودتي .  
صاحت مذعورة :  
- أين ستذهب ؟

أسرع إلى لوحة الأزرار ، المتصلة بالشاشة البيضاء  
الضخمة ، واعتصر ذاكرته في قوة ، وهو يضغط الأزرار بنفس  
السرعة والتتابع ، اللذين ضغطها بهما الآلى ، عندما جاء به إلى  
هنا ..

ولكن الشاشة بقيت كما هي ..

لوحة بيضاء ضخمة صامتة ..

واندفع الرجل البرتقالي إلى الحجرة ، في هذه اللحظة ،  
هاتفا :

- لن أسمع لك .

انقض على ( نور ) في عنف ، واشتبك معه في قتال يدوي ،  
مستطردا :

- لن ترحل من هنا أبدا .

ولكن ( نور ) كال له لكمة كالقنبلة في معبته ، وهو يهتف :

- ساجاول .

سقط الرجل أرضاً مرة أخرى ، وهو يمسك معدته في ألم هذه المرة ، في حين بدأ الحراس الآليون ، وهم يعبرون القاعة الأخرى ، إلى الباب الجانبى ، وصاحت ( تشوى ) :  
- لقد وصلوا .

قفز ( نور ) نحو الباب الجانبى ، وأوصده في قوة ، ثم عاد يقف أمام الشاشة في حيرة ، والبرتقالى يكرر فى ألم :  
- لن تفلح .. لن تفلح أبداً .

وارتفعت طرقات رهيبة على الباب ، وبدأ من الواضح أنه لن يصمد أبداً أمام ضربات الآليين ، وهتف ( نور ) :

- هناك حل .. هناك حل حتماً .. لقد وصلنا إلى هنا عبر الفجوة ، وهناك بالتأكيد وسيلة عكسية ، أو ..

بتر عبارته بغتة ، وتألفت عيناه فى شدة ، وهو يهتف :  
- نعم .. وسيلة عكسية .

عاد يضغط أزرار اللوحة ، ولكن بترتيب معكوس ، لذلك الذى استخدمه الآلى ، وتراجع فى سرعة ، وخلق قلبة فى ارتياح ، عندما رأى جزءاً من الشاشة البيضاء ، وهو يتلون بلون داكن ، وأسعدته الرنة المرارة فى صوت الرجل البرتقالى ، وهو يقول فى حلق :

- اللعنة !

- ابتعد يا رجل .

وأعقبها بأخرى فى فقه - مستطرداً :

- كل ما نريد هو حريتنا .

وثالثة فى أنفه ، صائخاً :

- حريتنا فحسب .

سقط الرجل فى قوة ، فى حين بدأ الآليون يتحركون فى توتر ،

وصاحت ( تشوى ) فى هلع :

- هل سنبقى يا أبى ؟

لم يجب ( نور ) أبنته ، وهو يستدير مرة أخرى إلى لوحة

الأزرار ..

هل سيبقى معها ؟ ..

هل سينتهى بهما الأمر فى بعد آخر ؟ ..

فى زمن آخر ..

هل سيترك الأرض تواجه مصيراً مظلماً جديداً ؟ ..

إنه يجهل هذه الرموز ..

ويجهل كيفية إشعال الجهاز ..

كل ما يعرفه هو تتابع ضغط الأزرار ، الذى قام به الآلى ..

وقفاة انقض عليه البرتقالى من الخلف ، صائخاً :

- قلت لك لن تخرج .

ولكن ( نور ) دفع مرفقه فى معدة الرجل من الخلف ، هاتفاً :

واندفع ( نور ) مرة أخرى إلى المركبة ، وقفز داخلها .  
هاتفا :

- هيا هو ذا باب الأمل ، يفتح على مصراعيه أمامنا .  
انهار الباب في هذه اللحظة ، تحت ضربات الحراس الآليين ،  
وصاح الرجل البرتقالي في شراسة :  
- أوقفوه .. اقتلوه ..

ضغط ( نور ) أزرار القيادة في سرعة ، وجذب تراع  
الانطلاق ، واندفعت مركبة ( رالف ) نحو الفجوة الضيقة ، التي  
تكونت على الشاشة ، وخلفه تنطلق حزمة الأشعة القاتلة ..  
وعبرت مركبة ( رالف ) الفجوة ..  
غيرتها إلى العدم ..

مرة أخرى وجد ( نور ) نفسه في أرض العدم ..  
وعبر الفجوة ، سمع ( نور ) البرتقالي يصرخ :

- اسرعوا خلفه .. لا تسمحوا له بالفرار .  
وهنا استدار ( نور ) بالمركبة ، وصرخت ( نشوى ) :

- ماذا ستفعل يا أبي ؟

انطلق نحو الفجوة مرة أخرى ، ورأى الحراس الآليين  
يتجهون لعبورها ، فضغط زر الليزر بلا تردد ..  
وانطلقت الأشعة المدمرة ، في مدفع المركبة ..  
والسحق عدد من الآليين ..

ثم أطلق ( نور ) حزمة أخرى من الأشعة ، أصابت لوحة  
الآزرار مباشرة ..

واختفت الفجوة إلى العالم البرتقالي فجأة ..  
وهتفت ( نشوى ) :

- لقد انتصرنا .. انتصرنا يا أبي .

أجابها في حزم ، وهو يستدير إلى الفجوة الخضراء :

- ليس بعد يا ( نشوى ) .

أطلقت شهقة ذعر ، وهي تتطلع إلى الفجوة الخضراء ، التي  
اتكتمشت أكثر وأكثر ، ولم تعد تسمح بعبور المركبة ، وهتفت :

- انتهى الأمر .

أجابها ( نور ) ، وهو يزيد من سرعة المركبة :

- ليس بعد ..

ولكن السباق لم يكن يسير لصالحه ..

كانت الفجوة تنكمش في سرعة ..

وتنكمش أكثر ..

وأكثر ..

وغص حلق ( نور ) بمرارة لا حصر لها ..

ولأول مرة في حياته ، اعترف بالهزيمة ..

لقد خسر السباق ..

وخسر آخر أمل في النجاة ..



## ٨ - لا لليأس ..

وعلى الأرض اتسعت عيننا ( سلوى ) في دعر وذهول ، وهي  
تراقب الفجوة على شاشة الراسد . وتهتف في ارتياح :  
- هيا يا ( نور ) .. هيا .. عد .. عد يا ( نور ) .  
ولكن الفجوة تلاشت تماماً ، واختفت من السماء ..  
ومعها اختفى الأمل من قلب ( سلوى ) ، التي أطلقت صرخة  
ارتياح ولوعة ، ثم سقطت فائدة الوعي ..  
وضاع الأمل .

\*\*\*



ران صمت رهيب طويل ، داخل المقر السرى للفريق ..  
صمت يحمل رائحة اليأس ، وطعم الهزيمة ..  
كانت ( سلوى ) فاقدة الوعي ، والدكتور ( حجازى ) يحاول  
إسعافها ، و ( محمود ) والدكتور ( رشاد ) يحذقان فى  
معادلاتهما الأخيرة فى مرارة ، و ( أكرم ) يتابع تحركات  
( رالف ) على الشاشة فى غيظ ، وكزامته الجريحة تدمى فى  
حنق ، أما ( مشيرة ) ، فقد راحت تضمد جرح ذراع ( رمزى )  
فى إشفاق حنون ، حتى انتهت من تضميده ، فهمست :  
- ستكون بخير بإذن الله .  
أجابها فى حزن واضح :  
- شكرا لك .  
تطلعت إليه لحظات فى أسى ، ثم سألته هامسة :  
- أحزنت من أجلها ؟  
كان يعلم أنها تقصد ( نشوى ) ، وعلى الرغم من هذا ، فقد  
سألها :  
- من أجل من ؟  
قالت فى مرارة :  
- من أجل ( نشوى ) .

أشاح بوجهه عنها ، وهو يقول :

- ومن لم يحزن من أجلها ، ومن أجل ( نور ) .

قالت بصوت يقارب البكاء :

- حزنك أنت سيقوى أحزان الآخرين ، لأنك .. لأنك ..

الخفض صوته ، على الرغم منها ، وهي تكمل :

- لأنك تحبها .

كانت تمنى أن ينكر هذا ..

أن يجاملها بالإنكار ..

ولكنه لم يفعل ..

لم ينطق بحرف واحد ..

وكان هذا - في رأيها - أبلغ اعتراف بحب ( نشوى ) ..

وفي مرارة لا حد لها ، غمغت :

- لقد فهمت .

نهضت تبعد عنه ، فأمسك كفها ، متمسكا :

- ( مشيرة ) .. سامحيني .. ليس هذا بيدي ..

سالت دموعها على وجنتيها ، وهي تقول :

- أعلم هذا يا ( رمزي ) .. أعلم هذا ..

هم بالتخفيف عنها بعبارة ما ، لولا أن هب ( أكرم ) وأقلا

فجأة ، وهو يهتف :

- اللعنة !.. لن أترك هذا الوغد يفعل بنا ما يفعله .

قال ( محمود ) في توتر :

- وكيف ستصنئ له ؟

ضرب ( أكرم ) قبضته في راحته ، وهو يقول في انفعال :

- كل ما أحتاجه هو تحطيم خوفته ، أو تمزيق زيّه .. لو

نجحت في هذا أو ذاك ، فأقسم أن أسحقه سحقا بعدها .

عقد ( محمود ) حاجبيه ، وهو يقول :

- تحطيم خوفته ؟!

ثم اعتدل مستطرذا في حزم :

- أظن أن لدى ما تحتاجه .

التفت نظراته بنظرات ( أكرم ) ..

وانبعث أمل جديد ..

\*\*\*

لم يشعر ( نور ) في حياته بالمرارة واليأس ، مثلما شعر بهما

هذه المرة ، وهو يقف مع ابنته وسط العدم ..

وسط الفراغ اللامتناهي الرهيب ..

وفي حزن جارف ، قالت ( نشوى ) :

- ها نحن أولاء تعود إلى نقطة البداية .

تتهدد ( نور ) ، وقال :

- نعم .. عدنا إلى الضياع في أرض العدم هذه . وسنبقى

سجناء فيها ، حتى يقتلنا الجوع أو الخوف .

قالت في أسى :

- اطمئن .. لن يفلك الجوع ، فأنالهم أشعر بالجوع قط ، طوال  
الفترة التي قضيتها هنا ، ويبدو أن هذه المنطقة توقف بعض  
العمليات الحيوية في الجسم .  
لوح بكفيه ، قائلا :  
- إنه قذرنا .

شعلهما الصمت لحظات ، قبل أن تقول هي :  
- على الأقل لقد منعناهم من غزو الأرض .  
قال في مرارة :

- إلى فترة محدودة ، فلن يثبت علمائهم أن يدرسوا الأمر مرة  
أخرى ، ويتم إصلاح لوحة الأزرار .. لا يمكنك أبدا إيقاف أطماع  
قوم مثلهم ، ما دامت الميول الاستعمارية قد وجدت طريقها إلى  
قلوبهم وعقولهم .

شعرت بخطورة كلماته ، فعادت تلوح بالصمت لحظات ، قبل  
أن تقول :

- ولكنك كنت رائعا يا أبى .. كالمعتاد .  
هز رأسه ، قائلا :

- ليست مسألة روعة بابلتي ، بل هي تلك الطاقة ، التي  
تندفع في عروق العراء ، عندما يواجه خطرا أو انفعالا .. هل  
تذكرين كيف استعدنا جميعا ذكرى رحلتنا إلى المستقبل ، عندما

واجهنا خطر دمار الأرض ، على الرغم من أن أهل المستقبل قد  
حاولوا محو هذا من ذاكرتنا (\*) .

قالت في خلوت :

- لست أظن أنه من الممكن محو أى شيء ، من ذاكرة  
البشر .. يمكنك فقط إيداع هذا الشيء في ركن مظلم من العقل ،  
ولن يلبث هذا الركن المظلم أن يضيء ، عندما يضغط أى انفعال  
أزراره ، ولو دون قصد .

صمتت لحظة ، ثم عادت تسأله في انفعال :  
- ولكن ألا يمكننا أن نحاول ؟

قال في أسى :

- نحاول ماذا ؟

بدت خائفة ، وهي تقول :

- نحاول فتح الفجوة الخضراء مرة أخرى .

تنهد ، وقال :

- لقد فكرت في هذا الأمر ، وسألت نفسي عما يمكن أن  
يحدث ، لو أننا أطلقنا مدافع الليزر على النقطة نفسها عدة مرات ،  
ولكن ..

سأله في لهفة :

- ولكن ماذا ؟

تنهد مرة أخرى ، وهو يهز رأسه ، قائلا :

(\*) راجع قصة ( عبد العصور ) .. المغامرة رقم ( ٥٤ ) .



- لا يمكننى تحديد النقطة ، التى كانت فيها الفجوة  
الخضراء .. من المستحيل وسط هذا العدم أن يحدد المرء أى  
اتجاه ، لأى شيء .. كل النقاط والاتجاهات تبدو متشابهة ، بلا  
ملامح أو حدود ..

ارتجف صوتها فجأة ، وهى تقول :

- كلها ما عدا هذا ..

التفت فى سرعة إلى حيث تشير ، واتسعت عيناه فى توتر ،  
عندما وقع بصره على نقطة فى الفراغ ، تلتون مرة أخرى بذلك  
اللون الداكن ..

وأدرك على الفور أن أصحاب البشرة البرتقالية قد نجحوا فى  
إصلاح لوحة الأزرار ، بأسرع مما توقع ..  
وأن عليه أن يواجه هجوما جديدا ..  
هجومًا شرسًا ..

★ ★ ★

انتهى ( رالف ) من غرس قنبلته التاسعة والأخيرة ، حول  
المقر السرى ، ثم اعتدل متطلعًا إلى عمله فى زهو ، وقال فى  
مفت واضع :

- سأضيق ، بكل ما تمتلكون من أسلحة أيها السادة ، ومن  
معدات حديثه ، مقابل أنفسكم بلا رحمة ..

تراجع بضع خطوات ، ليلقى نظرة طويلة على المقر ، ثم  
اتجهت يده إلى أحد أزرار حزامه ، وهو يقول :

- وداعا يا آخر الأبطال الحقيقى على الأرض ..  
ارتفع فجأة صوت ( أكرم ) ، وهو يقول :

- لا تبع فراء اللب قبل صيده أيها الوغد ..

التفت إليه ( رالف ) فى حركة حادة ، ورفع فوهة مدفعه فى  
وجهه ، ثم ابتسم فى سخرية ، عندما رأى ( أكرم ) ممسكًا بجهاز  
صغير ، يشبه أجهزة اللاسلكى القديمة ، وقال :

- هل ستبث رسالة استغاثة ؟

قال ( أكرم ) فى حدة :

- بل أخضرت الجهاز لك ، قريبا تحتاج أنت إلى بث هذه  
الرسالة ، قبل أن تنتهى منك ..

فهقه ( رالف ) ضاحكا ، وقال ساخرا :

- يا لكم من أغبياء !! .. ألا تعلمون أبدا ؟ .. ألم يدرك أحدكم  
أن هزيمتى تعد مستحيلة ، وأنا أرتدى هذا الزى ، المعذلم لمواجهة  
أسوأ الظروف المناخية ، والتصدى لكل أنواع الأسلحة المدفوعة  
تقريبا .. ( انتهى بهذا الزى أصبح - بالنسبة إليكم - أشبه  
بـ ( سوبرمان ) حقيقى ..

قال ( أكرم ) فى صرامة :

- قلتر هل تحمل هذا السلاح الجديد يا ( سوبرمان ) ؟

قالها ، وضغط زر الجهاز فى حزم ..

وانطلقت الموجات ..

موجات فالقة الصفر والقوة ، ملأت الفراغ كله ، وتركزت كلها حول خوذة ( رالف ) ، التي راحت تهتز في قوة ، فصاح ( رالف ) : وهو يرفع فوهة مدفعه نحو الجهاز :

- ما هذا بحق الشيطان ؟

قال ( أكرم ) في انفعال :

- جهاز إطلاق موجات فوق صوتية .. لن نحتمله خوذة .  
حتما ، ولو كانت مصنوعة من الزجاج المضاد للقنابل .

لم يكذب عبارته ، حتى تشققت خوذة ( رالف ) ، ثم انهارت كلها دفعة واحدة ..

وصرخ ( رالف ) ، وهو يطلق أشعة مدفعه على الجهاز الذي يمسك به ( أكرم ) :

- أيها الحقير ..

أصابته الأشعة الجهاز ، وتسلته تسفا ، ولكن ( أكرم ) اندفع نحو ( رالف ) ، صارخا :

- لقد سلمت هذه العبارة .

انقض على ( رالف ) في قوة ، وأحاط وسطه بفراعيه ، وسقط كلاهما أرضا ، ثم تشبث ( أكرم ) بحافة الزى القضي ، في موضع الخوذة المحطمة ، وهو يقول :

- الآن أصبحت غاريا أيها الوجود ..



ورفع فوهة مدفعه في وجهه ، ثم انسم في سخرية ، عندما رأى ( أكرم ) يمسك بجهاز صغير ، يشبه أجهزة الاملكي القديمة ..



ثم هوى على فك ( رالف ) بلكمة قاسية ، أطلق لها ( رالف ) صرخة ألم ، ثم أدار قدمه في قوة ، ودفع ( أكرم ) بعيدا عنه ، هاتفا :

- ليس من السهل أن تهزمتي .

ثم هب واقفا على قدميه ، وركل ( أكرم ) في وجهه بعنف ، فاحتمل ( أكرم ) الركلة ، وتشبث بقدمه ، صانعا في مقت :

- سئرى أيها الوغد .

ولكن ( رالف ) دفع ( أكرم ) ببقمعه الأخرى في صدره ، ثم تراجع بعركة حادة ، وقال :

- لقد وضعت حتى هذا الاحتمال في الحسبان .

ضغط أحد الأزرار العديدة في حزامه ، فتكونت حول رأسه غوذة أخرى ، مما جعله يطلق ضحكة ساخرة عالية ، ويقول :

- أرايت أيها الحقيير .. ها قد عاد كل شيء إلى ما كان عليه .

ثم استدار بوجه المقر السرى ، مستطردا :

- لن أقتلك الآن .. سأسمح لك أولا ببرؤية المقر السرى ، وهو

ينفجر كآلاف قنبلة ، ويتحول إلى غبار ، ولو لم يفتلك الانفجار ،

سأتولى عنه هذه المهمة .. وبكل سرور .

أطلق ضحكة شيطانية رهيبة ، وقال :

- وداعا أيها الأبطال .. وداعا .

وضغط زر التفجير في حزامه .

ودوى الانفجار ..

\*\*\*

## ٩ - هجوم ..

ظل ( نور ) لحظات يحذف في تلك البقعة الداكنة وسط الفراغ ، والتي تتسع في بطنه ، وهو يبحث في ذهنه عن حل لهذه المشكلة الجديدة . في حين قالت ( نشوى ) في رأس :

- ماذا سنفعل هذه المرة ؟

لم يكن لديه جواب لسؤالها ، فاكتمل بالصمت ، وتركها تضيف :

- هل يمكننا مقاومتهم ؟

أجاب هذه المرة في حزم :

- هذا كل ما نمتلكه .

ثم قفز داخل مركبة ( رالف ) ، وأدارها لتواجه الفجوة الجديدة ، مستطردا :

- ولن ننزل عنه .

أطلق مدفع الليزر مرة ، ومرة .. ومرة ..

وفي كل مرة كانت الفجوة تمتص الأشعة ، وتتسع أكثر وأكثر ، حتى هتفت ( نشوى ) :

- كفى يا أمي .. من الواضح أن الأشعة ، التي تضرب بها الفجوة ، تمدها بمزيد من الطاقة .

أوقف ( نور ) إطلاق الأشعة على الفجوة ، وهو يقول :



- هذا واضح .

ثم يكبد ينتهي من قوله ، حتى انفتحت الفجوة عن اخرها ،  
وبرز منها خمسة من الحراس الالبين ..  
وبلا تردد ، أطلق ( نور ) أشعة المركبة نحو الالبين ، وراح  
يسحقهم واخذا بعد الآخر . ولكن أعدادهم كانت تتزايد على نحو  
عجيب ..

كل الى يسقط كان يظهر بدلا منه آليان ..

وبدا الالبون في القتال بدورهم ..

وانطلقت حزم الأشعة من الجالبيين ..

وتحولت منطقة الصفر الى ساحة قتال حقيقية ..

وهتفت ( نشوى ) :

- الى متى يستمر هذا ؟

اجابها ( نور ) :

- الله ( سبحانه وتعالى ) وحده يعلم ..

ولكنه أشعل محركات المركبة ، مستطردا :

- ويمكننا أن نحاول إيقافه .

انطلق بالمركبة وسط الفراغ ، متفاديا حزم الأشعة ، التي  
تلهمر عليه كالعطر ، ثم مال بها في مهارة ، وانقض على الفجوة  
مرة أخرى ، ورأى لوحة الأضرار الجديدة ، وخلفها الوجه ذو  
البشرة البرتقالية ، فأطلق أشعة الليزر ..

وانفجرت لوحة الأضرار الجديدة ..

واختفت الفجوة مرة أخرى ..

وهنا ارتبك الالبون ، وتوقفوا عن القتال ، ثم توقفت الاتهم  
كلها ، وكأنما فقدوا اتصالهم بعالمهم تماما .

وفي ارتياح ، قالت ( نشوى ) :

- لقد انتصرتنا .

اجابها ( نور ) :

- لست أحب أن أعظم ذلك الأمل ، الذي ينتعش في صدرك  
يا بنيتي ، ولكن انتصارنا هذا لن يستمر الى الابد ، فموشر الطاقة  
لمدفع الليزر ، يشير الى قرب نفاذ طاقته ، في حين لن تنضب  
اسلحة خصومنا في سهولة .

شحب وجهها ، وهي تهمس في ارتياح :

- إذن فلا أمل .

اجابها في حزم :

- لن أفقد الأمل ابدا .

ولكنه كان يشعر في أعماقه أن الأمل في النجاة ضئيل ..

ضئيل للغاية ..

\*\*\*

كان الانفجار قويا عتيقا ، وعلى الرغم من هذا ، فلم ينسحق  
المقر السري ، كما تصور ( رالف ) وخطط ..

القبيلة التاسعة وحدها انفجرت عند الجدار الغربي للمقر ،  
واسقطت أحد جدراته ، لتكشف جزءا من المعمر الخلفي له ..  
أما القنابل الثمانية الأخرى ، فقد انفجرت بعيدا ..  
بعيدا إلى حد كبير ..

وهتف ( رالف ) ذاهلا :

- ما هذا ؟ .. ماذا حدث ؟

أجابته ( أكرم ) ، في شيء من الشماعة :

- حدثت أننى سرت على هناك ، ولكن على نحو عكسى ،  
فرحت أجمع كل القنابل ، التى غرستها أنت من قبل ، ووضعتها  
فى أحد الأطلال البعيدة ، وأنت منهمك فى غرس القبيلة التاسعة ،  
وابتسم فى سخرية ، مستظرفا .

- لقد هزمتك هذه المرة بالفعل .

صرخ ( رالف ) :

- هزمتى ؟! .. يا لك من واهم ساذج غبي ! .. أنتصور أنك  
قد هزمتنى بالفعل أبها الحقيير !! .. كل ما فعلته هو أن أطلقت الأمر  
قليلا ، ولكن النهاية لن تتغير .. يكفىنى أن القبيلة التاسعة قد  
فُتحت ثغرة فى جدار مقركم السرى .. وسأعبر هذه الفجوة إلى  
الداخل ، وأقتلكم جميعا واحدا بعد الآخر .. إنك لم تهزمنى أبدا .

أخرج ( أكرم ) مسنسه الليزرى ، وهو يقول :

- إننى لم أنته من دورى بعد .

أطلق ( رالف ) ضحكة عصبية ساخرة ، وقال :

- بل أنت لم تتعلم الدرس بعد .. هل ستحاول قتلى بمسدس  
ليزرى ؟ .. أنسيت أن هذا الزى يمكنه التصدى للقبيلة ذرية ؟  
ابتسم ( أكرم ) ابتسامة متشعبة ، وقال :

- بل أنت الذى نسيت أن خوذتك قد تحطمت منذ دقائق ، وأننى  
تشبثت بها لحظة ، قبل أن تحيط نفسك بأخرى .

قال ( رالف ) فى حدة وقلق :

- وماذا فى هذا ؟

أجابته ( أكرم ) :

- هل تذكر تلك القرص المتفجر ، الذى حاولت إجبار  
( رمزى ) على ابتلاعه ؟ .. لقد بحثت عن القرص ، ووجدته ،  
وأنا أنزع القنابل الأخرى ، وعندما تحطمت خوذتك ، وتشبثت  
أنا بحافة الزى ، ألقيت القرص المتفجر داخله ، ولقد أخطأت  
أنت ، عندما أشرت إلى الزى ، الذى يمكنه تفجير هـ .

اتسعت عينا ( رالف ) فى رعب ، ولوح بذراعيه ، هاتفا :

- لا .. لا ..

ولكن حاجبى ( أكرم ) اتعقدا فى علف ، وارتسم كل الغضب  
والصرامة فى ملامحه ، وهو يقول :

- مت أبها الوغد .. إنك تستحق هذا .

نسى ( رالف ) ، من شدة رعبه ، أنه يمسك مدفعه الليزرى ،  
فصرخ فى هلع رهيب :

ولكن ( أكرم ) ضغط زناد مسنسه الليزرى ..  
وانطلق خيط الأشعة ..  
وأصاب الزر المنشود ..  
ودوى الانفجار ..

انفجار مكتوم ، داخل الزى الفضى اللامع ، سحق ( رالف )  
سحقاً ، وحوله إلى كومة من اللحم المقرى ، والعظام  
المطحونة ..

وسقط الزى الفضى اللامع ، وتدرج أرضاً ، بعد أن احتوت  
مادته قوة الانفجار ، فلم يتبقى منها خيط واحد ..  
وفي صرامة ، قال ( أكرم ) :

- كما قلت من قبل .. أنت تستحق هذا .

نهض فى ببطء ، وألقى نظرة أخيرة على الزى الفضى ،  
وكومة الدماء والأشلاء داخله ، ثم اتجه إلى الفجوة ، التى  
صنعها القنبلة فى الحائط ، وعبرها إلى داخل المقر السرى ،  
ولم يكد يعبر العمر الطويل ، إلى حجرة الرفاق ، حتى استقبله  
الجميع فى صمت ، جعله يقول ساخراً :

- هل أحزنتكم مصرع هذا الوغد ؟

أجاب ( رمزى ) :

- كان مصرعه بشعاً .

وأضافت ( مشيرة ) :

- ولكننا نفين لك بحياتنا .

التفت إليها ، قائلاً :

- اننى مستعد لمواجهة قنبلة نووية ، من أجل عينيك  
الجميلتين .

تضرج وجهها بحمرة الخجل ، إزاء هذا الغزل المباشر ،  
وشعرت بحرج شديد أمام الجميع ، بهذه النكتور ( رشاد ) . وهو  
يهتف فى حرارة :

- مرحى يا فتى .. لقد أنقذتنا بحق .. بل أنقذت الأرض كلها .  
حطم هذا القول جدار الجمود ، الذى أحاط بالموقف كله ،  
فالتفت الجميع حول ( أكرم ) . يهنئونه بانتصاره . وقال له  
النكتور ( حجازى ) ، وهو يصافحه فى حرارة :

- أنت رابع يا ولدى .. صدقتى .. كنت سأعطيك أعظم رجل  
التقىت به . بعد الرائد ( نور ) ، لو أنك تقيم وزننا للحياة  
الإنسية ..

أجاب ( أكرم ) فى صرامة :

- عندما سحقت تلك الوغد الإنسانى ، كنت أقيم وزننا للحياة  
الإنسية يا سيدى ..

حياتكم ، وحياة سكان الأرض القادمين .. وحتى حياة وأرواح  
هؤلاء الهمج ، الذين يسر الرجل لاستعبادهم .

ربت النكتور ( حجازى ) على كتفه ، قائلاً فى خفوت :

- صدقت يا ولدى .. صدقت .

أما ( سلوى ) . فقد استعادت وعيها ، وانزوت فى أحد



الأركان تيكى فى مرارة ، فافتريت منها ( مشيرة ) . تقول فى حنان وحزن :

- رويدك يا ( سلوى ) .. ليس هناك ما يشير إلى مصرع ( نور ) و ( تشوى ) .. ربما كنا على قيد الحياة ، يقاتلان للعودة إليها .

قالت ( سلوى ) فى مرارة :

- ولكن القجوة اختلفت .

أجابتها ( مشيرة ) :

- ومن أدراك أن ( نور ) لن يجد وسيلة أفضل ؟ ألم يواجه من قبل مخاطر أكثر صعوبة . وأمكنه التصدى لها كلها ؟ .. أتسيت كيف نجا من قبل ، من أمور أشد غرابة وصعوبة ؟

قالت ( سلوى ) من وسط دموعها :

- لم أتس هذا قط .

ورفعت رأسها إلى شاشة الراصد ، مستطردة :

- هذا هو الأمل ، الذى أحيا به ، والذى ..

بثرت عبارتها بغتة . وهتكت :

- يا إلهى !

التفت إليها الجميع ، يسألونها فى قلق :

- ماذا حدث ؟

أشارت إلى شاشة الراصد ، قائلة :

- الهمج .. كان ( س - ١٨ ) وجدران المقر السرى يحمياننا

منهم ..

تطلع الجميع إلى الشاشة . وانتقل خوفها إلى قلوبهم .. كان هناك عشرات من الهمج ، يعبرون القجوة ، التى صنعها قنبلة ( رالف ) الأخيرة فى جدار المقر السرى . ويسيروا عبر المعر . متجهين إلى حيث يجلس الجميع ..

كان هجوما جديدا ..

هجومًا وحشيًا ..

\*\*\*

بدأت البقعة الداكنة تتكون من جديد ، بعد أقل من الساعة الواحدة . بتوقيت الأرض ، وسط ذلك الفراغ المغيث . وقالت ( تشوى ) بصوت مرتجف :

- إنهم يعيدون بناء أجهزتهم فى سرعة مذهشة .

غمغم ( نور ) ، وهو يستعد لإطلاق أشعة مدفع الليزر :

- هذا صحيح .

هتكت فى مرارة :

- آئن ينتهى هذا العذاب ؟

كان يشعر بالإحباط والحزن ، لأنه عاجز عن إزالة خوفها ،

وبث بعض الطمأنينة فى نفسها ..

ولكن ماذا لديه ليفعل ؟ ..

إنه لا يملك سوى المقاومة ..

المقاومة حتى آخر رفق ..

حتى لو لم يكن هناك أمل ..

على الأفل . سببذل حياته من أجل ابنته ..  
ومن أجل وطنه ..  
وكوكبه ..

وفي بطنه ، رأى الفجوة تتكون مرة أخرى ، ورأى الآليون  
يعبرونها إليه ، فضغط زر إطلاق مدفع الليزر ..  
ومرة أخرى دارت الحركة الطائفة ..  
انطلق مدفع الليزر مرة ، ومرة ، ومرة ..  
وأطلق الآليون أسلحتهم نحوه ..  
ثم صمت مدفع الليزر ..  
صمت فجأة ، بعد أن نفذت طاقته عن آخرها ..  
وعبر الفجوة ، ارتفع صوت صاحب البشارة البرتقالية ، وهو  
يهتف :

- لقد خسر سلاحه الأخير .. ألقوا القبض عليه الآن .  
ورفع الآليون أسلحتهم الكروية في وجهه ( نور )  
( ونشوى ) . ولكن ( نور ) قال في حزم :  
- ما زالت هناك وسيلة للمقاومة .  
وأشعل محركات المركبة فجأة ، وانطلق بها .  
لم يكن يدرى أين يتجه بالضبط ..  
ولكن ما الذي تعنيه الاتجاهات ، في منطقة كهذه ..  
ما الذي يعنيه الانطلاق ، في أرض العدم ..

كل ما كان يسعى إليه ( نور ) هو أن يبتعد ..  
وبأقصى سرعة ممكنة ..

ولكن أشعة الكرات أطلقت خلفه في إصرار ..  
وارتجت المركبة بضربة مباشرة ..  
وانتفضت بأخرى ..  
وهتفت ( نشوى ) :

- لقد أصابوا المركبة .. سنسقط بين أيديهم .  
وكانت على حق ..  
لقد تهاوت المركبة ..  
أو توقفت ..

لم يكن هناك أمر محدود ، يمكن وصفه ، وسط الفراغ  
والخواء والعدم ..

وفي مرارة ، رأى ( نور ) الآلين يحيطون به ، ويصوبون  
إليه كراتهم اللامعة ، وسمع صاحب البشارة البرتقالية يقول :  
- إنك عنيد أكثر مما ينبغي أيها الأرضي ، والاحتفاظ بك على  
قيد الحياة ، يعد مخاطرة ضخمة .

ثم أضاف في صرامة :  
- اقتلوهما يا رجال .  
وأطلقت ( نشوى ) صرخة رعب .

\*\*\*

من العجيب أن المقر السرى كله ، لم يكن يحوى من الأسلحة : سوى ذلك المعدس الليزرى ، الذى يمسك به ( أكرم ) ، مما جعل ( رمزى ) يهتف :

- هذا ما أخشاه منذ زمن طويل .. إننا لم نستعد أبداً لمثل هذا اليوم .. كنا نعتمد تماماً على حماية ( س - ١٨ ) لنا ، وعلى متانة ومناعة المقر السرى ، حتى أننا لم نستعد للدفاع عن أنفسنا بأنفسنا .

رفع ( أكرم ) مسدسه . قائلاً فى حزم :  
- خطأ كبير يا رجل .

ثم صوب المعدس إلى مدخل القاعة . الذى بدأ الهمج بضربونه بقبضاتهم وهراواتهم فى عنف . مستطرداً :

- ولكن هذا لا يعنى أن نلق عازرين عن المقاومة .. استخدموا أى شيء للدفاع عن أنفسكم .. المعاعد ، والموائد .. وحتى أجهزة الكمبيوتر .. كل شيء .

تصاعدت ضربات الهمج على الباب ، حتى صرخت ( مشيرة ) فى انهيار :

- سيفترسوننا .. لم يعد هناك أمل .

صاح بها ( أكرم ) :

- لا تقلقى يا جميلتى .. لن يمس أحدهم شعرة واحدة من رأسك ، وأنا على قيد الحياة .

ارتفع لحظتها أزيز جهاز الاتصال الداخلى ، وظهرت على الشاشة صورة رئيس الفريق الطبى ، وهو يقول فى توتر :  
- لقد شاهدنا كل شيء على شاشتنا .. إننا نواجه هجومًا عنيفًا من الهمج ، ولا توجد وسيلة واحدة للتصدى لهم ، أو حتى للفرار من هنا .

صاح به ( أكرم ) :

- ليس أمامك إذن سوى المقاومة .. وبكل ما تملكه من قوة .  
وانتهى الاتصال بضربة واحدة ، فى نفس اللحظة التى انهار فيها الباب ، أمام هجمة الهمج ، الذين اندفعوا إلى الداخل بوجوههم المغلفة ، وصرخاتهم الوحشية ، المتمزجة بصرخات ( سلوى ) و ( مشيرة ) ، التى تموج بالرعب ، وصباح الدكتور ( حجازى ) :

- قاتلوا .. قاتلوا من أجل حياتكم ..

وراح ( أكرم ) يطلق أشعة مسدسه فى توتر ، ولكن هؤلاء الهمج هاجموا فى شراسة ، وانزلوا منه مسدسه الليزرى ، وهو يهتف :

- اذهبوا إلى الجحيم أيها الوحوش .

الغوة أرضاً ، وامتدت أيديهم إليه فى شراسة ، وصرخت ( مشيرة ) :



٧ - قاوم يا (أكرم) - قاوم .

ولكن المقاومة كانت مستحيلة تماما ، مع كل هذا العدد ، وكل هذه الشراسة ، وبدأ من الواضح أن (أكرم) سيصبح أول ضحية لجيش الهمج الوحشي . و ...

ولجأة انهار جدار آخر ، من جدران العمر ، وظهر آخر شخص ، يتوقع الجميع رؤيته ، في هذه اللحظة بالذات ..

وعلى الرغم من الملامح المضطربة لهذا الشخص ، بوجهه الأخضر الجامد ، وعينيه الحمراوين يسون الدم ، هتفت ( مشيرة ) في سعادة جمّة لرؤيته :

- ( س - ١٨ ) ١

توقف جيش الهمج كله دفعة واحدة ، والتفت إلى ( س - ١٨ ) في رعب ، فلم يكن أحدهم قد نسي قوته ، ولا أسلوبه العنيف في مواجهة زملائهم من قبل ..

ورآن صمت رهيب على المكان ..

صمت استغرق دقائق طويلة ، قيل أن بعضهم الدكتور ( حجازي ) :

- ثرى أبغى ظهور ( س - ١٨ ) انتهاء المشكلة ، أم بداية مشكلة أكبر ؟

جاوبه صمت مطبق ، استغرق دقيقة أخرى ، قبل أن يطلق أحد الهمج صرخة قتالية ، ويرفع هراوته ، منقضا على ( س - ١٨ ) ..

ودون أدنى تفكير ، اندفع باقي الهمج خلفه ، وهم يطلقون صرخات سمائية - ويلوحون بهراواتهم في وحشية ..

ورأى ( س - ١٨ ) هذا الجمع ينقض عليه ، ولكنه بقي جامدا صامتا ، حتى صار الجميع على قيد متر واحد منه ، فرفع ذراعيه بغتة ..

وانطلقت من قبضتي ( س - ١٨ ) أشعة زرقاء باهتة ، أحاطت بجمع الهمج كله ، فارتجفت أجسادهم في عنف ، ثم سقطوا أرضا ..

وهتفت ( سلوى ) :

- هل قتلهم ؟

أجابها الدكتور ( حجازي ) في سعادة :

- بل اتبع تعليمات ( نور ) يا ( سلوى ) ، واكتفى باستخدام أشعة التجميد ، التي شلت حركتهم مؤقتا دون أن تؤذيهم .. لقد شلى ( س - ١٨ ) بأبليس ..

هتفت ( مشيرة ) في سعادة :

- حمدا لله .. حمدا لله ..

أما ( أكرم ) ، فقد نهض قائلا في دهشة :

- ما هذا الشيء ؟

أجابته ( رمزي ) مبتسما :

- ( س - ١٨ ) هو الحارس الخاص للفريق باعريزي

( أكرم ) ، وهو مقاتل ثلاثنى قديم ، لا توجد وسيلة معروفة لهزيمة . حتى وقتنا هذا ( \* ) .

ردد فى دهشة :

- مقاتل ثلاثنى ؟

أما ( سلوى ) ، فقد اندفعت نحو ( س - ١٨ ) ، وهتفت به :

- انقذ ( نور ) و ( نشوى ) يا ( س - ١٨ ) .. انقذهما ..

أرجوك .

التفت إليها ( س - ١٨ ) فى بطة ، وردت العبارة الوحيدة

المسجلة فى أعماقه . بكل لغات الدنيا :

- ( س - ١٨ ) فى خدمتك يا سيدى ..

جذبت ( سلوى ) من ذراعه إلى الخارج . وهى تهتف فى

لهلة :

- تعال يا ( س - ١٨ ) .. سأشرح لك كل شيء ..

تطلع إليها ( أكرم ) فى دهشة . ثم التفت بسأل ( رمزى ) :

- هل أصيبت زميلكم بالجنون ؟

قال الدكتور ( حجازى ) ، وهو يسرع خلف ( س - ١٨ ) :

- بل ربما تكون قد وجدت الحل الأمثل .

غابى الجميع المقر السرى . خلف ( سلوى )

و ( س - ١٨ ) ، ورأوا ( سلوى ) تشير إلى السماء قائلة :

( \* ) راجع قصة ( المقاتل الأخير ) .. المغامرة رقم ( ٤٧ ) .

- أتذكر يا ( س - ١٨ ) ما حدث . عندما أطلقت طاقة

البروتون فى السماء ؟ .. أتذكر تلك الفجوة . التى حدثت

هناك ؟ .. لقد قاتلنا هذه الفجوة إلى حيث ( نشوى ) .. ابتلى

( نشوى ) .

مال ( أكرم ) على ( رمزى ) ، بسأله :

- أنتوقع أن يفهمها الألى ؟

أجاب ( رمزى ) فى اقتضاب :

- إنه يفهمها .

كان ( س - ١٨ ) يتطلع إلى ( سلوى ) فى صمت . وهى

تتابع :

- ولقد استقل ( نور ) مركبة طائرة . وعبر هذه الفجوة . فى

محاولة لاستعادة ( نشوى ) .

حفظت العبارة الأخيرة أجهزة ( س - ١٨ ) فى اهتمام . فكل

أجهزته تقول : إن ( نور ) هو سيده .. سيده الوحيد .. وعليه

حمايته دائما ، والدود عنه . ضد كل ما . ومن يتعرض له

بسوء ..

وبصوت مرتجف ، أكملت ( سلوى ) :

- وثلاثت الفجوة . قبل أن يعود ( نور ) و ( نشوى ) .

كان هذا يكفى ، بالنسبة لـ ( س - ١٨ ) ..

لقد أدرك أن سيده يواجه الخطر ..



ولي نفس اللحظة ، التي نطق فيها كلمته ، رفع (س - ١٨)  
قبضته إلى أعلى .. وأطلقت طاقة البروتون ..

وإن عليه أن يحمله ..

وبأي نم ..

وفي عدوة ، ودون أن ينتظر سماع حرف زائد ، اتجه  
(س - ١٨) نحو نفس البقعة ، التي كان يقف فيها ، عندما  
أطلق طاقة البروتون ..

واستعادت ذاكرته الابتكرونية كل الإحداثيات ، الخاصة بتلك  
اللحظة ..

نفس المكان ..

نفس زاوية الإطلاق ..

نفس كمية الطاقة ..

وفي عدوة راحته قبضتها (س - ١٨) تتالفان ، بذلك الطريق  
الأخضر ، فهتف (أكرم) :

- ماذا يفعل ؟

أجابته التكنو (حجازي) في انفعال :

- أظنه يخطط لفتح فجوة أخرى في السماء ..

ردد (أكرم) في دهشة يالفة :

- فجوة أخرى ؟

وفي نفس اللحظة ، التي نطق فيها كلمته ، رفع (س - ١٨)  
قبضته إلى أعلى ..

وأطلقت طاقة البروتون



أقوى طاقة صافية ، عرفها الكون ، حتى هذه اللحظة ..  
 وفي السماء ، تركت طاقة البروتون دائرة خضراء لامعة ،  
 قبل أن تواصل طريقها ، إلى أصق أصق الفضاء المسحوق ..  
 وصاحت ( سلوى ) في سعادة .  
 - لقد نجح .. لقد صنع فجوة جديدة .  
 وبين كلمة واحدة ، أطلق ( س - ١٨ ) صواريخه الخلفية ،  
 وانطلق في الفضاء ..  
 نحو الفجوة مباشرة ..  
 وهتف ( رمزي ) :  
 - يا إلهي !.. كم أشعر بالارتياح لهذا المشهد .  
 ومع آخر حروف كلماته ، غاص ( س - ١٨ ) في قلب  
 الفجوة الخضراء ..  
 واختفى ..

\*\*\*

صوب الآليون أسلحتهم الكروية اللامعة إلى صدر ( نور )  
 و ( تشوى ) ، وصرخت ( تشوى ) في رعب ، وهي تهتف :  
 - سيقتلوننا .. سيقتلوننا يا أبى .  
 انقبضت كل عضلة في جسد ( نور ) ، وهو يبحث عن وسيلة  
 للدفاع عن ابنته ، وصاحب البشرة البرتقالية يقول في صرامة :  
 - اقتلوهما على الفور ، بمجرد أن ..

١٢٠

وفجأة ظهرت تلك الفجوة الخضراء اللامعة ..  
 ظهرت في نقطة مرتفعة من العدم ، وعبرتها حزمة ضخمة  
 من طاقة البروتون ، لم تلبث أن تشتت في الفراغ اللانهائى ..  
 وصاح صاحب البشرة البرتقالية :  
 - ما هذا ؟! إنها طاقة هائلة .. من المستحيل أن تكون  
 حضارتكم قد توصلت إلى مثلها ، أو إلى ..  
 قاطعه ( تور ) ، وهو يهتف في لهفة :  
 - ( س - ١٨ ) ..  
 لم يكذب كلمة ، حتى اندفع ( س - ١٨ ) عبر الفجوة  
 الخضراء ، فهتفت ( تشوى ) في سعادة جمّة :  
 - إنه ( س - ١٨ ) بالفعل .. لقد نجونا يا أبى .. لقد نجونا .  
 ولم يخرج ( س - ١٨ ) أكثر من نظرة واحدة ، فهم بعدها  
 الموقف كله ، فأتجه نحو الآليين ، وأطلق أشعته الساحقة  
 نحوهم ..  
 وانفجر الآليون في عنف ، وتطايرت أشلاؤهم في الفراغ  
 اللانهائى ، وصاح صاحب البشرة البرتقالية :  
 - أى مقاتل هذا .. أغلقوا الفجوة .. أغلقوها بسرعة .  
 ولكن ( س - ١٨ ) عبر الفجوة ، قبل أن تنتهى كلمات  
 الرجل ، واستقر داخل القاعة الضخمة ، وأدار عينيه فيها في  
 بقاء ، فترجع صاحب البشرة البرتقالية ، هاتفا :

- اقتلوه أيها الحراس .. اقتلوه .

أطلق كل الحراس الألبين أشعة أسلحتهم على ( س - ١٨ ) .  
وراحت الأشعة ترتد عن جسده المنيع في عطف ، في حين أطلق  
هو من عينيه أشعة ليزيرية ، راح ينسف بها الأجهزة ، واحدا  
بعد الآخر ، وصاحب البشرة البرتقالية يصرخ :  
- لا .. لا .. ( إنك تحطم كل شيء ) .

اقرب ( نور ) من الفجوة في هدوء ، وقال للرجل :  
- إنه واحد من مقاتلينا الألبين .. ما رأيك يا رجل ؟ أما زلت  
تصرون على احتلال كوكبي ؟  
هتف الرجل في انهيار :

- خذوا وانصرفوا .. لن نفكر أبدا في بلوغ بعضكم .. أقسم أننا  
لن نحاول .

ابتسم ( نور ) في ارتياح ، وقال له ( س - ١٨ ) :  
- هيا بنا يا ( س - ١٨ ) .. سنعود إلى الوطن .  
قال ( س - ١٨ ) في هدوء :

- ( س - ١٨ ) في خدمتك يا سيدي .

ثم أطلق أسلحته على كل الألبين ، وتسلفهم في لحظات  
معدودة ، قبل أن يتجه إلى الشاشة الضخمة ، ويعبر الفجوة إلى  
الفراغ اللانهائي ، وصاحب البشرة البرتقالية ملتصق بالحائط ،  
بهتاف في ارتياح :

- مستحيل ! .. مستحيل أن يكونوا قد بلغوا هذا الحد .

لم يكد ( س - ١٨ ) يتجاوز الفجوة ، حتى فوجئ به ( نور )  
يستدير إليها ، ويلمس حافتها بأصابعه ، فقالت ( نشوى ) :  
- ما الذي يفعله ( س - ١٨ ) ؟

غمغم ( نور ) :

- لمست أدرى ..

صاحب البشرة البرتقالية وحده أدرك ما يفعله  
( س - ١٨ ) ..

أدركه من مؤشر الطاقة لديه ، الذي أخذ ينخفض في سرعة  
مذهلة ..

كان ( س - ١٨ ) يمتص الطاقة من الفجوة ..  
طاقة هائلة ، تكفي لإضاءة وتشغيل عشر مدن صناعية  
كبرى ، لشهر كامل على الأقل ..

طاقة رهيبة ، تعوض كل نقص الطاقة في جسده ، بعد  
المجهود الآلي الشديد ، الذي بذله لإحداث الفجوتين ، والسفر  
ذهابا وإيابا إلى الشمس ..

وصرخ صاحب البشرة البرتقالية في هلع :

- لا .. لا .. لا تمتص كل هذه الطاقة .. (ك ستلتف الة الأبعاد ..  
لا تفعل يا ابنه عليك ..

ولكن ( س - ١٨ ) ظل يمتص ملايين الكيلوات من الطاقة

كان هذا ضمن برنامجي ، الذي وضعه الأتلاتيون ، منذ  
عشرات القرون ..

أن يحصل على الطاقة ، كلما وجد سبيلا لهذا ..  
وخاصة من الأعداء ..

ومع الامتناس الرهيب لمخزوتها من الطاقة ، أخذت الفجوة  
تتكشف ، وتتكشف ، وسقط البرتقالي البشرة على ركبتيه ، وهو  
يقول في النهار :

- لا تمتص كل الطاقة أرجوك ..

كان من الواضح أن ( س - ١٨ ) يحشد داخله طاقة هائلة ،  
تبلغ أقصى حد ، يمكن أن تحتلها آلياته ..  
طاقة تكفي لتحريك كوكب كامل ..

وقال ( نور ) في توتر :

- كفى يا ( س - ١٨ ) .. كفك ما حصلت عليه ..

ردد ( س - ١٨ ) في هدوء ، وبصوته المعننى المثير :

- ( س - ١٨ ) فى خدمتك يا سيدى ..

ولكنه واصل امتصاص الطاقة لعدة ثوان أخرى ، انبعثت  
بعدها قرعة مخيفة ، وانتهت الفجوة تماما ..

وفى هدوء ، التفت ( س - ١٨ ) إلى ( نور ) و ( نشوى ) ،  
وجسده يتألق ببريق عجيب ، وكرر :

- ( س - ١٨ ) فى خدمتك يا سيدى ..

تطلع إليه ( نور ) لحظة فى صمت ، ثم قال :

- ( س - ١٨ ) عد بنا إلى الوطن يا ( س - ١٨ ) ..

أحاطتهما ( س - ١٨ ) بذراعيه فى رفق ، ثم انطلق فجأة نحو  
الفجوة الخضراء ..

وشعرت ( نشوى ) بدوار شديد ، فهتلت :

- رويدك يا ( س - ١٨ ) .. رويدك ..

ولكن ( س - ١٨ ) اخترق الفجوة بسرعه الكبيرة ، وأطلقت  
( نشوى ) شهقة قوية ، وهى تشعر كأن روحها تغارق جسدها ،  
فى حين خفق قلب ( نور ) فى قوة ، وهو يشاهد مرة أخرى سماء  
الأرض ، بنجومها اللامعة ، فهتلت :

- مرحى يا ( س - ١٨ ) .. لقد نجحت .. لقد فعلتها مرة  
أخرى يا رجل ..

كان يتحدث إليه كما لو كان صديقا قديما ، ولقد أدهشه كثيرا  
أن ردد ( س - ١٨ ) عبارته المعننى الوحيدة :

- ( س - ١٨ ) فى خدمتك يا سيدى ..

لم يدرك لماذا شعر بالدهشة ، ولكنه قال فى امتنان :

- أشكرك يا ( س - ١٨ ) .. أشكرك كثيرا ..

وعند المخبأ السرى ، هتلت ( سلوى ) فى سعادة لا مثيل لها :

- لقد أنقذهما .. لقد عاد بهما ( س - ١٨ ) ..

انطلقت صباحات الفرح من الجميع ، وبكت ( سلوى ) فى

فرحة عارمة ، فى حين ردد ( أكرم ) فى انبهار :

- مذل .. هذا الآلى معجزة بحق ..



ولا أحد يمكنه وصف ذلك الاستقبال ، الذى استقبلت به  
( سلوى ) زوجها وابنتها ..

بل الذى استقبلهما به الطريق كله ..

لا أحد يمكنه ذلك أبدا ..

لقد كانت حرارة اللقاء أقوى من أن يصفها قلم بشرى ..

كانت دقيقة من رحمة الخالق ( عز وجل ) ..

ولحظة من لحظات صفاء القدر ..

وحتى بعد ساعة كاملة من العودة ، كانت ( سلوى ) تحتضن

ابنتها فى حرارة ، داخل المعز السرى . وتهتف :

- حمدا لله على سلامتك يا ( نشوى ) .. حمدا لله على عودتك

يا بلى .. إننى لم أتوقف لحظة واحدة عن التفكير فىك ، طوال

الشهور الثلاثة الماضية ..

قالت ( نشوى ) فى سعادة :

- ولا أنا يا أمى .. لقد استخدمت ناقلا صوت فضائى . فى

مركبة ( يودون ) ، لاتصل بك عقليا ، وأزورك فى أحلامك ..

قالت ( سلوى ) :

- كنت أعلم أن هذا حقيقى .. كنت واثقة من ذلك ، ولكن أحدا

لم يصدقنى - تصور الجميع أنها هلوسة أم تكللى ..

هتف ( رمزى ) :

- فيما عداى لنا ..

التفتت إليه ( نشوى ) فى فرحة ، وتغضب وجهها بحمرة  
التجمل ، وهى تقول :

- أوحشنى فراقك كثيرا يا ( رمزى ) :

قال فى حنان جارف :

- ليس بأكثر مما لو عنى فراقك يا ( نشوى ) ..

وشعرت ( مشيرة ) بقبضة باردة تعصر قلبها ، وهى تستمع

إلى هذا الحوار - بين ( رمزى ) و ( نشوى ) . فسالت دموع

القهر من عينها فى ببطء . وأطرفت بوجهها أرضا ، حتى سمعت

صوت ( أكرم ) من خلفها ، بهمس :

- اننى لأدفع عمرى كله ، ثمنا لقطرة دمع واحدة ..

غمغمت وهى تشيح بوجهها :

- إنها ذرة غبار ، و ...

قاطعها هامسا :

- لا داعى لهذا ، فأتنا أضيق بمحاولات (هانة ذكائى ) ..

تركت دموعها تتساقط فى ببطء وصمت ، دون أن تجيب ،

فتابع :

- أعلم أنك تحببته .. هذا واضح للجميع ، ولكنه يحبها هى ..

فلا داعى لإهانة كرامتك أكثر من هذا ..

قالت فى مرارة :

- وماذا يمكننى أن أفعل ؟

همس فى أذنها :

- أسمحين لى بالتصرف ، لمدافعة كرامتك الجريحة ؟

تمتعت :

- افعل ما يحلو لك ،

سألها مبتسما :

- أتمتعيننى ثقتك كلها ؟

أومات براسها إيجابا ، فأعتمد قائلا :

- عظيم .

ثم ارتفع صوته ، وهو يستطرد :

- استمعوا جيدا أيها السادة .. لقد وافقت ( مشيرة ) على

خطبتي .

تطلعت العيون كلها إليهما فى دهشة ، وشعرت ( مشيرة )

بارتباك شديد ، مع ذلك الصمت ، الذى ساد المكان ، قبل أن يقول

( رمزى ) بابتسامة هائلة :

- مبارك .

اندفع الجميع يهنئون ( أكرم ) و ( مشيرة ) فى حرارة .

و ( أكرم ) يقول بابتسامة كبيرة تموج بالسعادة :

- أشركم جميعا .. لقد حظيت بأفضل سيّدة فى العالم .. إننى

رجل محظوظ بحق .

وقالت ( سلوى ) فى سعادة :

- ينبغي أن نقيم احتفالا بهذه المناسبة .. مناسبة عودة

( نشوى ) و ( نور ) ، وتجاخنا فى إتقاد الدكتور ( رشاد ) .

وخطبة ( مشيرة ) و ( أكرم ) .

قال ( نور ) فى لهجة حاسمة :

- لم يحزن أوان الاحتفال بعد ، فكل ما حدث سيصبح بلا قيمة .

لو لم تنجح فى إعادة الحضارة إلى الأرض ، وإعادة العقول إلى

سكانها .

سأله ( أكرم ) :

- ألم يقل ( محمود ) والدكتور ( رشاد ) : إنهما قد توصلا

إلى المعادلات المطلوبة ؟

أجاب الدكتور ( رشاد ) :

- هذا صحيح ، ولكن الأمر لا يقتصر على المعادلات فحسب ،

بل يتجاوزها إلى ضرورة الحصول على الوسيلة ، وفى ظل

( مكانياتنا المحدودة ، والخراب الذى حل بالأرض ، ستبقى

معادلاتنا مجرد نظرية .. نظرية غير قابلة للتطبيق عمليا .

ومرة أخرى ، ضاع الأمل من القلوب ..

\*\*\*

الجميع أنتى مازلت امرأة مرغوبة ، ولست مجرد حبيبة مرفوضة .

ابتسم قائلاً :

- بل أنا الذى يدين لك بالشكر .

سأنته فى دهشة :

- على ماذا ؟

أجابها هامساً :

- عل موافقتك على الخطبة .

هتفت فى دهشة :

- موافقتى ؟!

أجابها فى سرعة :

- لقد تعينت هذا ، منذ وقع بصرى عليك لأول مرة .. إنك

امرأة رائعة ، وأنا أميل إليك بحق .

تطلعت إليه لحظة فى صمت متعائل ، ثم ههمت :

- ( أكرم ) .. هل أنت جاد ؟

أجابها فى حرارة :

- لم أكن جاذاً ، فى حياتى كلها ، مثلاً أنا الآن .

بقيت تتطلع إليه لحظات ، ثم أشاحت بوجهها ، مغمضة :

- لست أدري يا ( أكرم ) .. لا يمكننى أن أخدعك ، أو أن ..

قاطعها فى حنان :

- فقط امتحينى الفرصة لإثبات صدق مشاعرى .

## ١١ - الوسيلة ..

استند ( أكرم ) برأسه إلى جدار الحجرة ، وأسبل جفنيه فى ارهاق ، بعد ساعة كاملة . قضاهما الفريق كله ، فى مناقشة يانسة ، للبحث عن وسيلة مناسبة ، لاستخدام المعادلات الجديدة ، التى توصل إليها ( محمود ) والكتور ( رشاد ) ، وانغايه شعور بالضيق ، مع تلك النتيجة السلبية ، التى توصلت إليها المناقشات ..

لم تكن هناك وسيلة ممكنة ، لتوليد مقدار الأشعة العكسية المطلوبة ، أو لصنع قنبلة مضادة ، يمكنها أن تمحو مفعول قنبلة ( جاما ) ..

وهو يكره الاستسلام لليأس ..

ولم يشعر مع ارهاقه ، بـ ( مشيرة ) التى جلست إلى جواره ، وأسندت رأسها إلى الجدار يدورها ، وهى تهتمس :  
- أشكره .

فتح عينيه ، وتطلع إليها لحظة ، ثم قال مبتسماً :

- تشكريننى على ماذا ؟

قالت فى خفوت :

- على إعلائك خطبتنا .. كانت وسيلة جيدة ، لتثبت أمام



قالت في تردد :

- وماذا عن مشاعري أنا ؟. إتنى لست مجرد آلة ، يمكنها  
تبديل مشاعرها في لحظة واحدة ، بضغطة زر ، أو ..  
هتف فجأة :

- آلة ؟ .. نعم .. هذا هو الجواب .

تطلعت إليه في دهشة ، قائلة :

- جواب ماذا ؟

هبط واقفا على قدميه ، وهو يهتف في انفعال :

- نعم .. هذا هو الجواب .

حدقت فيه بدهشة ، وهو يندفع نحو ذلك الركن ، الذي جلس  
فيه أفراد الفريق ، يحاولون البحث عن الوسيلة ، ويهتف في  
حرارة :

- لقد وجدت الجواب .

التفتوا إليه في تساؤل ، وغمضت ( نشوى ) :

- أي جواب ؟

أشار بيده في انفعال ، نحو ( س - ١٨ ) ، الذي يقف صامتا  
جامدا ، في الركن الآخر للقاعة ، وهتف :

- ذلك الآلى هو الجواب .. هو الوسيلة التى يمكنكم بها إعادة  
كل شيء إلى ما كان عليه .

فهم الدكتور ( رشاد ) و ( محمود ) ما يعنيه على الفور ،  
ففغصم ( محمود ) في ارتياح :

- يا الهى ! .. ( س - ١٨ ) !!

أما الدكتور ( رشاد ) ، فهتف :

- بالطبع .. كيف لم ننتبه إلى هذا .. ( س - ١٨ ) هو الحل  
الوحيد .

العقد حاجبا ( نور ) ، وهو يقول :

- ماذا تعنى ؟

أجابته الدكتور ( رشاد ) في انفعال :

- لقد توصل إليها ( أكرم ) ، وكان ينبغي أن نفعل نحن أولا ،  
بحكم خبرتنا .. إننا نستطيع استخدام الطاقة الهائلة ، فى جسد  
( س - ١٨ ) ، لتكوين القنبلة المضادة .

سأله ( نور ) فى حذر :

- كيف ؟

لوح بكفيه ، قائلا :

- تمنحه المعادلات التى توصلنا إليها ، ونطلب منه تكوين  
الأشعة المطلوبة ، بكل الطاقة الكامنة فى أعماقه ، وبعدها يتخذ  
نقطة محدودة مسبقا ، والأفضل أن تكون نفس النقطة التى  
انفجرت فيها قنبلة ( جاما ) وينسف نفسه ، و ..

ارتفع حاجبا ( نشوى ) فى هلع ، وحدقت ( سلوى ) فى  
وجهه بذهول ، فى حين قال ( نور ) فى صرامة :

- مستحيل !

قال الدكتور ( رشاد ) :

- ما هو المستحيل ؟! .. إنها فكرة علمية تماما .. سنصنع من هذا الالى قنبلة عكسية . و ...

قابطعه ( نور ) فى حدة :

- قلت لك : مستحيل .

ثم ضرب سطح العنقذة بقبضته فى حدة . مستعلدا :

- لن نلصف ( س - ١٨ ) أبدا .

قال ( اكرم ) فى دهشة :

- ولم لا ؟! .. إله مجرد ألى . وهو الوسيلة الوحيدة لدينا

الآن . نعود الأرض إلى ما كانت عليه .

قال ( رمزى ) فى ثوتر :

- لن يكون ( س - ١٨ ) هو الثمن .

هتف ( اكرم ) :

- لماذا ؟!

اجابه ( نور ) فى حدة :

- أتسيت أن ( س - ١٨ ) هو الذى أنقذ حياتكم جميعا . عندما

هاجمكم الهمج ؟! .. أتسيت أنه أنقذ حياتى وحياة ( نشوى ) .

عندما كدنا لننتهى . فى أرض العدم هذه ؟

اعتدل ( اكرم ) - وهو يقول :

- لا أبها الرائد ( نور ) .. لم ألس هذا أبدا .. ولم ألس أنه

أنقذ حياتك وحياة فريقك أكثر من مرة فى الماضى . ولكن ليس

هكذا يفكر القائد .. إنك لست هنا للدفاع عن حياة ( س - ١٨ )

يا ( نور ) .. إنك هنا للعمل على إنقاذ كوكبك كله . ومهمتك

المقدسة هذه تحتاج منك إلى بذل روحك نفسها . لو اقتضى

الأمر . لإعادة الأمور إلى نصابها .. أنا نفسى ما كنت لأتردد

لحظة واحدة . فى التضحية بنفسى . لو كان هذا هو الثمن

المطلوب . لإنقاذ الأرض وسكانها . فكيف ترفض التضحية

بـ ( س - ١٨ ) ؟!

كانت كل كلمة تنطق بها منطقية تماما . حتى أن الوجوم قد

ساد الحجرة لحظات . قبل أن يعتدل هو . قائلا :

- إنه قرارك أيها الرائد .. قرار قائد . لا يصح له أبدا أن يتفلسف

عن واجبه .. مهما كان الثمن .

ثم استدار . وابتعد فى حزم ..

وطال الصمت - بعد انصرافه - بعض الوقت . حتى قال

( نور ) فى مرارة :

- إنه على حق يا رفيق .

هتفت ( سلوى ) فى استنكار :

- ( نور ) .. هل يمكنك التضحية بـ ( س - ١٨ ) ؟!

سألها فى ألم :

- ألبك حل بديل ؟

اتسعت عيناها فى ذعر . واحتبست الكلمات فى حلقها . فى

حين رددت ( نشوى ) فى ارتياح :

- (س - ١٨) .. يا إلهي !

نهض ( نور ) من أمام المائدة ، وقال في حزن عميق :  
- أعلم أنه حل مخيف ، وأن التضحية بـ ( س - ١٨ ) ليست  
بالأمر الهين أو البسيط ، ولكننا نسعى منذ زمن لإنقاذ الأرض ،  
 وإعادة الحضارة إليها .

ثم اتجه إلى خزنة صغيرة ، في ركن الحجرة ، وأخرج منها  
حقيبة صغيرة ، رفعها أمام وجوه الجميع ، مستطردا :

- أنرون هذا .. إنها مجموعة من مكعبات الكمبيوتر ، تحوى  
كل حضارة وأداب وفنون وعلوم الأرض ، يوم وقع  
الاحتلال ( \* ) .. لقد أعطاني القائد العام إياها ، يوم غزو  
الأرض ، وطلب منى المحافظة عليها بحياتى ، وبذل قصارى  
جهدى ، لاستخدامها فى إعادة الحضارة إلى الأرض ، عندما  
تحين اللحظة المناسبة . ولقد وعدته - رحمه الله - أن أفعل ،  
ولكننى لن أستطيع استخدام هذه المكعبات أبدا ، لو بقيت الأرض  
على ما هى عليه ، من عمجية وتخلف .

وخفض يده ، مستطردا فى مرارة :

- ولقد قالها ( أكرم ) .. لو كانت حياتى نفسها ، هى الثمن  
المطلوب ، لإعادة الأرض إلى ما كانت عليه ، قبل أن يحتلها  
غزاة ( جلوريال ) ، لما ترددت لحظة فى التضحية بها ، من أجل  
هذا الثمن .

( \* ) راجع قصة ( الاحتلال ) .. المقامرة رقم (٧٦) .

وانخفض صوته ، مع متابعتها :

- وهذا ينطبق أيضا على ( س - ١٨ ) ..

ساد الصمت التام لحظات ، ثم مهممت ( نشوى ) :

- يا للخسارة !

تنهد ( نور ) فى عمق ، ثم التفت إلى النكتور ( رشاد )  
يسأله :

- أأنت واثق من أنه الحل الوحيد ياسيدى ؟

أومأ الرجل برأسه إيجابيا ، وقال :

- للأسف يا ( نور ) ..

سأل ( نور ) ( محمود ) :

- وماذا عنك أنت ؟

أجاب فى اقتضاب حزين :

- إنه الحل الوحيد يا ( نور ) ..

اعتدل ( نور ) فى مرارة ، وصمت لحظات ، قبل أن يقول :

- فليكن .. سأعرض الأمر على ( س - ١٨ ) ..

قال ( أكرم ) فى دهشة .

- تعرضه عليه ؟! .. ماذا تعنى ؟ .. إنه مجرد شخص إلى ..

يكفى أن تأمره .

قال ( نور ) فى صرامة :

- لا يمكننى أن أمره بأداء أمر ما ، وما زلت أجهل كل

إمكانياته حتى الآن .





راج (نور) يشرح له الأمر في بساطة ، بكل الأبعاد والتفاصيل ،  
كما لو كان يتحدث مع صديق حميم ..

قالها وأتجه إلى ( س - ١٨ ) . وقال :  
( س - ١٨ ) .. لدينا مشكلة .  
التفت إليه ( س - ١٨ ) . وقال بصوته المعدني :  
( س - ١٨ ) في خدمتك يا سيدي .  
راج ( نور ) يشرح له الأمر في بساطة . بكل الأبعاد  
والتفاصيل . كما لو كان يتحدث مع صديق حميم ، أو زميل نابه ،  
وتطلع إليه ( أكرم ) لحظات في دهشة . ثم مال على أذن  
( مشيرة ) . هامسا :  
- انكم تتعاملون مع ذلك الآلي . كما لو كان بشريا .  
غسقت وهي تتطلع إلى ( نور ) و ( س - ١٨ ) في إشفاق :  
- أحيانا يبدو لي كذلك .  
أما ( س - ١٨ ) فقد استمع إلى ( نور ) في صمت .  
واستوعبت أجهزته الأمر كله . وراحت تدرسه في سرعة  
وعناية . ثم قال ( س - ١٨ ) عبارته الوحيدة :  
( س - ١٨ ) في خدمتك يا سيدي .  
وانطلق فجأة خارج المكان ..  
والعجيب أن الجميع قد شعروا بانقباضة في صدورهم . عندما  
غادر الآلي المكان . وسالت دموع ( نشوى ) . وهي تقول :  
- وداعا يا ( س - ١٨ ) .. وداعا .  
أسرع الجميع إلى شاشات الرصد . يتابعون انطلاقه

( س - ١٨ ) ، الذى خلق بصواربىخه الدافعة فى سماء الكوكب ،  
وراح يشق الهواء بسرعته البالغة ، حتى بلغ نفس الموضع ،  
الذى انفجرت فيه قنبلة ( جاما ) ، منذ ما يقرب من ثلاثة  
شهور ..

وتوقف جسد ( س - ١٨ ) فى الهواء ..  
وفى سرعة وبساطة ، حللت أجهزته المعادلات الجديدة ، ثم  
جلدت طاقتها كلها لتوليد الأشعة العكسية المطلوبة ..

وبدا جسد ( س - ١٨ ) يتألق فى السماء ..  
وفى كل لحظة ، كان نألقه بتزايد ويتضاعف ، حتى أضاء  
المكان كله ، كشمس صغيرة ، أشرقت فى غير موعد الشروق ..  
وعلى شاشته الخاصة ، قال ( محمود ) فى اتفعال :

- لقد صنعها .. صنع الأشعة العكسية ،  
أشاح ( أكرم ) بوجهه ، هاتفا :  
- إنها أشعة قوية للغاية .. لا يمكننى النظر إليها ..  
أما ( سلوى ) ، ففعممت :

- لا تقتل نفسك يا ( س - ١٨ ) .. أرجوك .  
تزايد تألق ( س - ١٨ ) فى شدة ، وبدا من الواضح أنه يتغذى  
المطلوب بمنتهى الدقة ، دون مشاعر أو عواطف ..  
وهنف ( نور ) :

- سيفعلها .. أنا واثق من أنه سيفعلها .  
وصاح الدكتور ( حجازى ) :

- انتظنه سيبقى بعدها على قيد الحياة ؟ .. أعنى هل من الممكن  
أن ..

قبل أن يتم عبارته ، دوى الانفجار الهائل ..  
انفجار رهيب ، سطع كشمس عملاقة ، فى سماء الأرض ،  
وانطلق منه غلاف إشعاعى هائل ، أحاط بالكوكب كله فى سرعة  
الضوء ، فتألق غلافه الجوى بهريق أخاذ ، بحيث أصبح من  
الممكن أن ترصده حضارة أخرى ، فى منظومة شمسية بعيدة ،  
واستغرق الأمر دقائق ثلاثا ، لتأشى بعدها البريق ، ولم يعد هناك  
أدنى أثر للضوء فى السماء ..  
ولا - ( س - ١٨ ) .

\*\*\*



## ١٢ - الختام ..

بدا ( أكرم ) شديد السعادة ، وهو يعبر مدخل المقر السرى ،  
هاتفا :

- نتيجة رائعة .. أروع مما كنا نتصور بكثير .. كل من  
التقيت بهم ، فى هذه الجولة الطويلة ، استعادوا عقولهم .. لم  
يعد هناك ممج ، فى هذه المنطقة على الأقل .. لقد فعلت  
القنبلة العكسية مقولها .

أضاف الدكتور ( حجازى ) :

- والجميع لا يذكرون شيئا عن فترة فقدان العقول .. آخر  
ما يتكرونها هو انفجار قنبلة ( جاما ) ، ولقد بدا لهم الانفجار  
العكسى ، وكأنه استداد للانفجار الأول ، وكأنما تلاشت المرحلة  
المتوسطة من ذاكرتهم تماما .

تنهّد ( نور ) ، وقال :

- ربما كان هذا أفضل لهم .

ثم التفت إلى ( محمود ) بسأله :

- ألا توجد أية أخبار ، عن ( س - ٢٨ ) ؟

هز ( محمود ) رأسه نغيا فى أسف ، وقال :

- لست أتوقع أية أخبار يا ( نور ) .. لقد نسف

( س - ١٨ ) نفسه ، كما رأينا جميعا ، لينقذ الأرض مما  
أصابها .

سأله ( نور ) فى خفوت :

- ألا يحتمل أنه قد انتقل إلى بعد آخر ، أو ...

قاطعه ( أكرم ) مستكبرا :

- ماذا دهاك يا ( نور ) ؟.. تبدو كما لو أنك قد فقدت صديقا

عزيزا !

تنهّد ( نور ) ، قائلا :

- هذا ما حدث بالفعل .

ربت الدكتور ( حجازى ) على كتف ( نور ) فى حنان ، وهو

يقول :

- لقد كانت حربا جديدة يا ولدى .. حربا ضد التخلف

والجهل .. ولكل حرب ضحاياها ، مهما كانت عادلة أو شريفة ..

ولن ينسى أحدا أبدا ( س - ١٨ ) ، الذى ضحى بحياته من أجل

الأرض ، ومن أجل عودة الحضارة .

تعمّم ( نور ) فى حزن :

- المهم أن تضحيته قد أثمرت .

هتف ( أكرم ) :

- أكثر مما نتصور .. أراهنك أن الأرض ستستعيد حضارتها

كلها . خلال عام واحد .. إننى لم أشعر فى حياتى كلها بالسعادة ،

١٤٣



منلما شعرت بها فى تلك الجولة ، وأنا ألتقى بالعلاء المتحضرين  
فى كل مكان .

كان هذا يكفى لإزالة بعض أحزان ( نور ) ، الذى قال :  
- نعم .. لن ينسى أحدنا ( من - ١٨ ) ، وكذلك لن ننسى بطلاً  
آخر ، عاش حياته يحلم بالبطولة ، ثم قضى نحبه لينضم إلى  
أبنائها .

سأله ( أكرم ) :

- أتقصد ( نادر ) ؟

أجابه بإيماءة من رأسه ، وقال ، وهو يتطلع إلى أضواء  
الفجر فى الشفق :

- نعم .. أقصد ( نادر ) .. ستستعيد الأرض حضارتها بإذن  
الله ، وسيستعيد البشر عقولهم ، والفضل يعود إلى عشرات  
التضحيات ، التى سينساها الناس مع مرور الوقت ، ولكن يكفى  
أن هذه التضحيات كلها قد أثمرت .

والتقط نفساً عميقاً ، قبل أن يضيف :

- لقد ذهب عهد الظلمة يا رفاق ، وستبدأ الأرض عهداً  
جديداً ، تستعيد فيه كل ما فقدته .. عهد البناء .

وصمت لحظة ، ثم أكمل فى حزم :

- وعهد السلام .

وأشرقت الشمس فى الأفق .

\*\*\*

[ تمت بحمد الله ]

رغم الإبداع ٣٢١٥